Dispositivo Contra Violaciones a Derechos Humanos

INF. COLS. 2 Y 3



Meridiano De Nayarit

Tepic, Nay., miércoles 9 de enero de 1991 — Año XLVI Epoca II — No. 21,298

En Marcha Otra Gran Carretera

*33 millones para el camino Amatlán - Uzeta

El gobernador Celso Delgado dió el banderazo de la obra

ROSARIO CAMBERO Con una inversión de 33 mil millones de pesos, se construirá la carretera Amatlán de Cañas-Uzeta, que tendrá una longitud de 75 kilómetros y se beneficiará a más de 15 mil 500 habitantes.

Para dar el banderazo de iniciación a las obras se trasladó hasta ese muinicipio el gobernador Celso Humberto Delgado Ramírez, quien recibió una explicación por parte de los técnicos de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), señalando que, con una inversión de 2 mil 700 millones de pesos, se construirá un primer tramo de 7.5 kilómetros que correrá de Amatlán de Cañas a Estancia de los López.

Entre los beneficios que se ob-

PASE A LA PAG. 2 SECC. A

El gobernador Celso Delgado, realizó ayer una gira de trabajo al municipio a Amatlán de Cañas, en donde puso en marcha la construcción de una carretera e inauguró algunas obras para la comunidad.

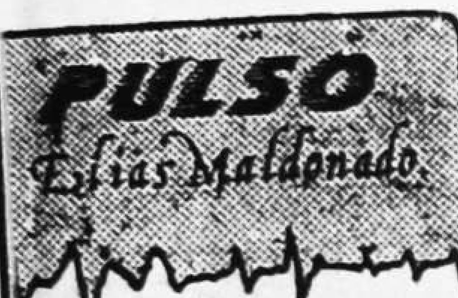


*La PJF irá a los operativos acompañada de un ministerio público

GUILLERMO AGUIRRE TORRES El jefe de grupo de la Policía Judicial Federal, Esau Manuel Carlo, dijo a Meridiano de Nayarit, que esa corporación ha recibido nuevas instrucciones para su funcionamiento, destacándose entre éstas en que a todos los operativos que se realicen deberá ir un agente del ministerio público, para que de fé de lo que se haga en el mismo y para que levante el acta correspondiente, labor que antes realizaba la policía judicial federal.

A pregunta expresa sobre si los agentes del ministerio público están dispuestos a ir a todos los operativos, arriesgando su vida como los agentes judiciales federales, Esau

PASE A LA PAG. 2 SECC. A



"Los regidores estamos espantados por el terrorismo policiaco implementado en los últimos días por el capitán del Ejército Mexicano Rafael Casillas Mora, jefe de la Policía Preventiva de Tepic", *comentó el síndico del XXX11 Ayuntamiento capitalino, quien por cierto, afirmó a quien esto escribe que* **"este próximo viernes le haremos saber al señor presidente municipal, Alejandro Rivas Curiel, la decisión de la mayoría de los Regidores miembros del Cabildo para que se tomen medidas en el asunto, es decir, le pediremos que sea**

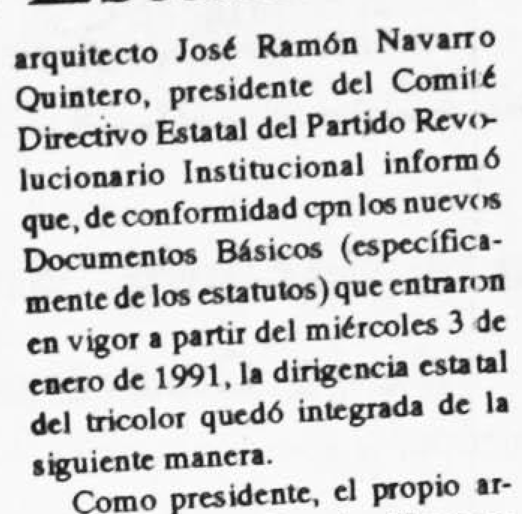
PASE A LA PAG. 3 SECC. A

Nuevos funcionarios del PRI Estatal

Durante una reunión de evaluación de los trabajos del levantamiento del nuevo Censo priísta, el arquitecto José Ramón Navarro Quintero, presidente del Comité Directivo Estatal del Partido Revolucionario Institucional informó que, de conformidad cpn los nuevos Documentos Básicos (específicamente de los estatutos) que entraron en vigor a partir del miércoles 3 de enero de 1991, la dirigencia estatal del tricolor quedó integrada de la siguiente manera.

Como presidente, el propio arquitecto José Ramón Navarro

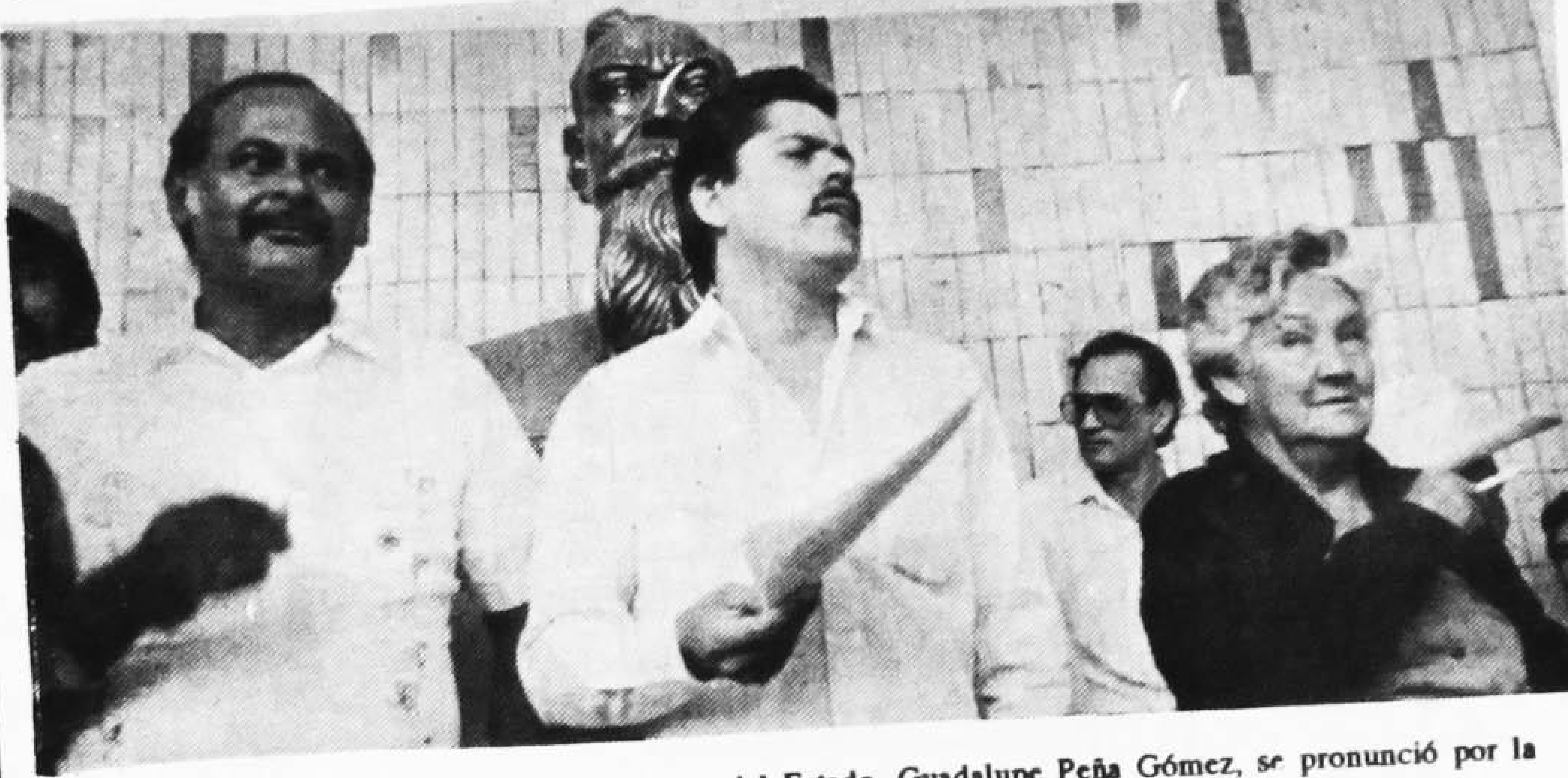
PASE A LA PAG. 3 SECC. A



Pájaros en el alambre

JORGE ALBERTO CONTRERAS Como balde de agua fría cayo entre los líderes campesinos el reconocimiento que el titular del Ejecutivo le hizo a Irineo Cervantes Nava por su actuación al frente de la liga de Comunidades Agrarias y Sindicatos Campesinos (CNC). Más cuando el mismo gobernador ejemplizó: "...algunos dirigentes han durado más de cuatro años; otros, seis o más...". Por lo que los líderes sentados escuchando el mensaje del Gobernador en Casa de

PASE A LA PAG. 2 SECC. A



El diputado del PFCRN, en el Congreso del Estado, Guadalupe Peña Gómez, se pronunció por la destitución del actual director dela Policía Municipal. (Foto: Lourdes Carrillo).

La despenalización del aborto es un derecho de la mujer

BERTHA GARCIA PRECIADO "Estoy de acuerdo en que se despenalice el aborto, no solo en el estado de Nayarit, si no en toda la República Mexicana", dijo Miguel Gónzales Ibarra, diputado local del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Al hablar sobre lo anterior, refirió que la gran tradición religiosa que existe en el país, es la causa por la que la iniciativa por despenalizar el aborto tomada por el estado de Chiapas, tenga muchos oponentes que critican al congreso de ese lugar por lo que hasta el momento no ha sido aprobada.

Añadió además, que está de acuerdo él en que se despenalice el aborto por una razón muy concreta, "existen muchas madres que mueren en el país por problemas en el embarazo y que podrían aún estar vivas de haber practicado el aborto, pero por el hecho de ser penado por la ley no lo hicieron, por tal, que mejor que éste se realice sin presiones ni prejuicios".

Señaló que en Nayarit no se ha reflexionado de una manera profunda sobre este tema, pero que vale la pena analizarlo y realizarlo en lo futuro.

Por último dijo, que la despenalización no solamente debe ser nacional, si no internacional ya que en todos los países que no lo han aprobado muchas de las mujeres mueren por este problema.

INDEJ: Se cuadruplicará inversión para la juventud

ROSARIO A. CAMBERO V. 1991 es un año para el deporte de realizaciones y movilizaciones en torno a dos ejes básicos: el primero el que se refiere al deporte estudiantil, en donde el Instituto Nayarita del Deporte y la Juventud (INDEJ) ya efectuó la convocatoria, para que a partir de este primer mes del año se inicie la movilización en todas las escuelas del Estado, ésto coordinadamente con el sector educativo, a fin de que se practiquen juegos juveniles e infantiles en todos los planteles, surgiendo así los representantes de cada una de las escuelas en 8 deportes básicos, compitiendo en las etapas municipales.

Los deportistas que surgan de esta selección tendrán la oportunidad de participar en el mes de febrero en la Gran Movilización Estatal, que se efectuará en esta ciudad capital, en la que se espera reunir a más de 4 mil niños, surgiendo así elementos de una valía extraordinaria como son Olivia López, Aidé Benitez, Anahí Lomelí, Ramón Ramírez o el medallista Martínez Corona, tercer lugar en los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe.

El segundo gran eje proyectado por el INDEJ se significa en torno al programa emanado por el presidente de la República, y que en Nayarit el licenciado Celso Humberto Delgado Ramírez ha apoyado incondicionalmente, nos referimos a las instalaciones deportivas, en donde en 1990 el Instituto aplicó una inversión sin precedentes de más de mil millones de pesos, según informó el licenciado Melesio Piña Oregel, director del Instituto Nayarita del Deporte y la Juventud, tras señalar que en este año se espera cuadruplicar la inversión citada,

PASE A LA PAG. 3 SECC. A

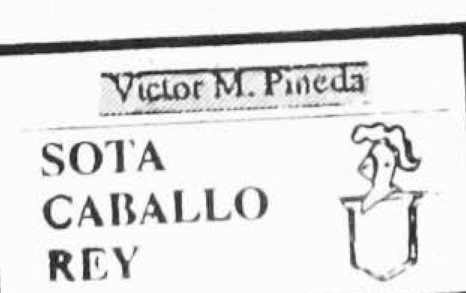
Adquirirá CONASUPO 50 mil toneladas de frijol

OSCAR VERDIN Y BERTHA GARCIA PRECIADO 50 mil toneladas de frijol de distintas variedades producidas en el estado, serán compradas por CONASUPO según lo informó el delegado de esta dependencia, Oscar Segreste Corona.

Manifestó que el 1 de febrero dará inicio tal operación; que figura junto a la compra del maíz como una de las principales acciones a realizar.

Al ser cuestionado sobre el presupuesto que utilizarán en el presente año, el delegado de CONASUPO dijo que este solamente existe a nivel nacional, y de ahí es dirigido a todos las sucursales en los estados, de acuerdo a la necesidad que exista en cada uno de ellos.

Con respecto a la reciente toma de posesión del licenciado Javier Bonilla como director general de CONASUPO, Segreste Corona dijo que tal incorporación no repercutirá en ninguna forma dentro de los trabajos a realizar por la dependencia, pues esios son tan claros que la persona que esté al frente simplemente le imprimirá su forma de trabajar, aunque todo con el mismo fin.



Con su llegada al poder nayarita, Celso H. Delgado Ramírez puso de moda a la mitad por todos lados, le dió valor incluso a los cacahuates, producto que recibir amplios beneficios allá por Santa María del Oro, la tierra de Alvaro Castillo Casas. Serán 500 melones los pesos que inyectarán de consumo el Gobierno

PASE A LA PAG. 2 SECC. A

SRA: 3 mil 600 millones, presupuesto para 1991

OSCAR VERDIN A 3 mil 600 millones de pesos asciende el monto con el que la Secretaría de la Reforma Agraria (SRA), pretende ejecutar los 2 mil 500 trabajos programados para el presente año en todo el estado.

Entrevistada en las oficinas que ocupa citada dependencia, la jefa de la Unidad de Programación e Información Agraria, C.P. Virginia Escobedo Olmedo, refirió que aunque el presupuesto no ha sido aprobado "en documentos" por la Dirección General de Programación y Evaluación, vía telefónica han sido informados de que los 3 mil 600 millones que solicitan para este año sí serán autorizados.

Escobedo Olmedo describió, que 836 millones serían destinados a la realización de los trabajos como son: cambio de autoridades ejidales, asambleas para programadales, adquisición de cultivos, viáticos, compra de material y en general todas las actividades que cubre la Secretaría de la Reforma Agraria.

Mientras que el resto de dinero cubriría los salarios y prestaciones de las 179 personas que laboran en la dependencia.

Abundando sobre el mismo punto, la jefa de Programación e Información dijo que en 1990 ejecutaron alrededor del 80 por ciento del programa por lo que se considera un buen año, ésto, sin contar con la aprobación del presupuesto que entonces habían solicitado; por lo que en 1991, mencionó finalmente, de aprobarse los 3 mil 600 millones de pesos, se realizarán los 2 mil 500 trabajos programados.

Víctor M. Pineda Dávila

SOTA CABALLO REY



federal y estatal, quienes se pintan solos para impulsar el desarrollo de los pueblos. Por eso, de aquí para el real los cacahuates de Samao serían la medida económica del municipio y entonces sí, la vida bien podría valer un cacahuate.

CABALLO= HOMENAJE A DANIEL PULIDO ESCAREÑO

En su 95 aniversario se le rindió homenaje a quien fuera poeta de 84 batallas en la epoca revolucionaria y que tomó las armas a la muerte de Madero y siempre se mantuvo en contra del chacal Victoriano Huerta.

En acto sencillo se realizó en la Plaza Principal de su Ciudad Natal Jalcocotán, a la cual le dedicó sus composiciones resaltando las montañas, los lugares y las gentes que viven en esa región.

Al tomar la palabra el poeta Octavio Campa Bonilla Director de ICANAY resaltó su obra musical y las luchas agrarias que liberó por dotar de tierras a los campesinos nayaritas peloeando contra los caciques de la Casa de Aguirre.



Asimismo en dicho evento intervino el Profesor Francisco Delgado Ramírez, quien llevó la representación del C. Gobernador del Estado, elogiando también la obra del ilustre Daniel Pulido.

Posteriormente tuvo lugar un ambigú en el Restaurant "La Manzanilla" y ahí el conocido poeta Héctor Velázquez Rodríguez leyó un corrido en honor a Plido Escareño.

No obstante a sus 95 años hizo recordar con su violín y con su voz de las más de 200 melodias que compuso entre sones, corridos y polkas, disfrutando los asistentes.

Estuvieron presentes, Francisco Delgado Ramírez, Representante del Gobernador, Lic. Héctor Velázquez Rodríguez conocido poeta y escritor, el poeta Octavio Campa Bonilla representante del ICANAY, el Lic. Rafael Montes Carrillo, escritor y periodista del Estado, el Sr. Rafael Romero Gallardo distinguido periodista del estado y Daniel Pulido Escareño figura principal y familia del homenajeado, no podía faltar el mariachi que siempre lo ha acompañado toda su vida.

REY = EL PRIISMO SALUDO A CELSO

El 2 de Enero pasado, en la planta baja de Palacio de Gobierno, los priístas de Nayarit, brindaron a Celso Delgado, el tradicional saludo de AÑO NUEVO. Lo que en forma irónica se conoce como besamanos, estuvo plagado de buenos deseos y excelentes propósitos para 1991, aunque se reconoció que éste, continuará siendo difícil igual que 1990.

CINCO DE ESPADAS = LEJANO EL ESTALLIDO DE GUERRA EN EL PERSICO

A pesar de que los dos locuaces, George Bush y Saddan Husseim, traen muchas ganas de darse hasta con la cubeta, los miembros de la ONU y dijeron que ni maíz palomas, después de Enero apretaron las tuercas de estos napoleones que de todas formas, amenazan con pegarle en la madre al mundo.

ESCALERA JACOBINA

; El estado de Chiapas aprobó el aborto, Nayarit la Presa de Aguamilpa, será imposible que nuestra entidad acepte el asesinato legal de los niños, de donde por cierto, podrán surgir los Albertos Einstein o los Tomás Alva Edison.....Carlos Salinas de Gortari se convirtió ya en el Presidente favorito de los nayaritas y no precisamente por que la entidad se ha visto agraciada con sus visitas. Salinas siempre viene a refrendar sus compromisos de campaña y a darle seguimiento al Plan Nacional de Desarrollo. En este mes lo tendremos de nuevo entre nosotros, habrá más beneficios....El ultraaanunciado corte de caja de la famosa Feria de la Mexicanidad permanece en veremos. Lo más seguro es que las cosas salieron bien, pero no estaría mal que Remigio diera un informe.....A partir del día de ayer tomó posesión como nueva Delegada de CORETT la C. MA. DE LOURDES FERNANDEZ GLORI.

33 millones...

pesos, y que fue lograda gracias al Programa Nacional de Solidaridad.

tendrán con la construcción de esta vía, se dijo, destaca el hecho de que Amatlán de Cañas estará comunicado con esta capital nayarita y con el estado de Jalisco; además se podrán sacar al mercado la producción de más de 5 mil hectáreas, cuyos cultivos son, principalmente, maíz, frijol y sorgo, entre otros.

En su intervención, el Ejecutivo estatal dijo que la realización de esta carretera significa dar cumplimiento a uno de los compromisos adquiridos por el presidente Salinas de Gortari, con los habitantes del municipio de Amatlán de Cañas quienes, desde hace muchos años gestionaron esta obra.

Por su parte, el alcalde Carlos Casillas Villaseñor, al hacer uso de la palabra coincidió con el mandatario estatal al manifestar que esta es la respuesta del presidente Carlos Salinas, y agradeció al Gobernador su apoyo para que Amatlán esté más comunicado con el centro del estado.

Poco después de realizado este acto, Delgado Ramírez, quien estuvo en aquella municipalidad acompañado por el general Rogelio Flores Curiel, coordinador del Plan Carretero en el estado, y por el mayor Oscar Tiznado Osuna, secreterio de Obras y Servicios Públicos, puso en marcha una bomba de agua para uso agrícola y ganadero; obra que tuvo un costo de 260 millones de

Vallarta: En definitiva, rechazada petición de desafuero

JUAN RAMON VIRGEN\ El Congreso del Estado, a través de la diputación permanente que encabeza el legislador José Lucas Vallarta Robles, dio a conocer a los medios de comunicación locales, el contenido del documento enviado a la comandancia de la XIII Zona Militar, en el que se informa que por votación unánime y concenso de los grupos parlamentarios acreditados en la XXIII Legislatura, fue desechada la solicitud de desafuero presentada en contra del diputado Trinidad Miramontes Arteaga.

En el comunicado enviado a las autoridades del Ejército se hacen una serie de observaciones que los legisladores tomaron en base a los apartados correspondientes de la Constitción Nacional y la de nuestro Estado.

Ahí se explica que no debe confundirse la INVIOLABILIDAD con el FUERO CONSTITUCIONAL de que gozan los ciudadanos diputados, pues mientras la primera significa una Inmunidad Absoluta respecto a cualquier declaración hecha en su calidad de legislador, la segunda se traduce en la no procedabilidad ante las autoridades judiciales, en tanto no se les despoja del Fuero que gozan, evitando con esto que la Inmunidad se convierta en Impunidad.

Después de sostener el derecho y la libertad del diputado Miramontes a expresar sus opiniones, independientemente de la razón que le asista, los legisladores firmantes reconocen que aunque dichas opiniones vertidas en la tribuna de la Cámara pudieron no haber sido correctas; sin embargo, señalan, ello significará desconocimiento de causa más no delito.

Para terminar, en el documento se expresa que los diputados de la Permanente y los de los demás partidos, no tienen duda sobre la probidad y calidad moral del Ejército Mexicano, aún frente a señalamientos que, de buena fé, se hagan sobre los actos u omisiones en que incurren algunos de sus elementos. Enseguida agregan que los medios de comunicación social, al difundir noticias, no obstante el tinte y la personalidad que le imprime cada reportero, ejercen una expresión de libertad, tan plena, subrayan, como la de los diputados, sin que sean objeto de censura alguna.

Adjunto al escrito elaborado por los legisladores, se anexa la copia autorizada de la transcripción del Diario de Debates en la que consta fielmente, las palabras pronunciadas por el diputado Trinidad Miramontes, durante la sesión del 17 de diciembre pasado.

La PJF...

Manuel Carlos, dijo: "por lo pronto los agentes del ministerio público han estado de acuerdo con esta nueva disposición, y de hecho en lo que concierne a nuestro estado, ya se llevó a cabo un operativo en donde nos acompañó el agente del ministerio público federal José Fernando Armas Hernández, él fue a un lugar llamado la Loma, por el rumbo de Bucerías en el nuevo municipio, donde decomisamos 80 kilogramos de mariguana, y le tocó levantar las actuaciones correspondientes, aunque claro que el ministerio público lleva igual riesgo que nosotros en cierto modo" dijo el jefe de grupo de la PJF.

Otras disposiciones que entrarán en vigor a partir del día primero de febrero son: el que el acusado no se le interrogue si no hay un pariente cercano, amigo o conocido junto con él, que no se le esposé y en general que se acaten todos los preceptos en torno a los derechos humanos.

A pesar de los embates de la carestía Meridiano sigue costando solo mil pesos







En México se han realizado con éxito ocho trasplantes de higado

HORACIO CORTINA LOPEZ\ Cirujanos del Instituto Nacional de la nutrición hicieron saber que de 1988 a la fecha se han practicado en nuestro país 8 trasplantes de higado, intervenciones que han sido exitosas.

Al respecto el Dr. Héctor Diliz Pérez encargado del departamento de trasplantes de dicho hospital señaló que existe una larga lista de personas que requieren de un trasplante hepático pero que no se les practica debido a que no se cuenta con el número suficiente de personas que en vida hayan donado sus órganos para se utilizados en pacientes que los requieren.

En esas condiciones comentó que se tienen que realizar campañas con el fin de que la comunidad tenga conciencia de que se es necesario que en vida donen sus órganos, donaciones que permitirían realizar el número de trasplantes que se requieren y lograr así salvar vidas.

Explica que la mayoría de los candidatos a recibir el trasplante de higado son los enfermos con cirrosis y aclara que esta última enfermedad no es privativa de los bebedores, sino de personas que han sufrido hepatitis de origen viral, bacteriano y amibiásico.

(NOTIPRESS)

Resumen Informativo Nacional

ELDA FLORES ARIAS

CSG: NO SE DETENDRAN LAS OBRAS DEL PRONASOL

Córdoba, Veracruz, enero 7 Los calendarios de ejercicios presupuestales no detendrán las obras del Programa Nacional de Solidaridad, afirmó esta mañana aquí el Presidente Salinas de Gortari, y anunció una inversión por 100 mil millones de pesos para este año, destinados a la construcción de mil obras más en todo el estado de Veracruz, así como para otras acciones de beneficio para la población.

El jefe del ejecutivo subrayó que no se detendrán las obras programadas para este año por demora en la aplicación de los recursos presupuestales, "llevaremos a cabo las acciones desde los primeros días de enero, haremos que los calendarios puedan adecuarse a las necesidades de las comunidades".

IMPULSO SIN PRECEDENTE A LA EDUCACION EN VERACRUZ

Orizaba, Veracruz, enero 7 El impulso que se ha dado al sector educativo en Veracruz durante los últimos años, no tiene paralelo en la historia moderna: 30 de cada 100 habitantes de la entidad se encuentran incorporados en algún tipo de educación escolarizada, afirmó hoy ante el presidente Carlos Salinas de Gortari, el licenciado Fladino Ríos Alvarado, Director General de los servicios coordinados de educación pública en el estado.

Por su parte, José Luis Lobato Campos, Secretario de Educación y Cultura Estatal, aseguró que sólo en los dos años anteriores se levantaron cerca de 4 mil 500 aulas. En 1990 se construyeron 3 mil 500 aulas de solidaridad en mil 940 escuelas de 167 municipios con inversión de 21 mil millones de pesos y 5 mil 250 millones adicionales para amueblar esos salones de clases.

JIMENEZ MORALES: EL ALC ESTA EN PROCESO DE ANALISIS

Mexico, D.F., enero 7 El acuerdo de libre comercio entre México y Estados Unidos está en un proceso de análisis y debate de ambos países y se han cumplido una serie de instancias para que llegue a concertarse, afirmó el presidente de la Gran Comisión de la Cámara de Diputado, Guillermo Jiménez Morales, al reunirse con parlamentarios estadounidenses que se encuentran en nuestro país y que fueron encabezados por el embajador Jonh Dimitri Negroponte.

Jiménez Morales informó que en la reunión se analizaron diversos temas como los derechos humanos, problemas migratorios y otros asuntos complementarios para ambas naciones.

GUTIERREZ BARRIOS: LAS ELECCIONES, CON JUSTICIA ELECTORAL

México, D.F., enero 7\ El Presidente del Consejo General del Instituto Federal Electoral, Fernando Guitérrez Barrios, convocó a los partidarios políticos a evitar confrontaciones fuera de la ley durante las elecciones de éste año y resaltó que existe voluntad política para asegurar una eficaz justicia electoral.

Al presisidir la primera sesión del Instituto Federal Electoral (IFE), de este año, Gutiérrez Barrios afirmó que la democracia se fundamenta en la confianza y la buena fe, y destacó que los mexicanos esperan una auténtica fiesta cívica en las próximas elecciones, donde prevalezca la competencia leal, el ánimo propositivo y el debate honesto y de altura.

E. U. y México colaboran para corregir contaminación atmosférica

La ciudad de México no se siente orgullosa del título de la ciudad "más contaminada del mundo", y ahora recibe ayuda de una fuente poco común.

Los programas de computadora y la tecnología de ensayos diseñadas en el laboratorio Nacional de los Alamos (LANL), lugar de nacimiento de las primeras bombas atómicas, pueden ayudar a restaurar la atmósfera de la ciudad.

El LANL se interesó en el programa hace alrededor de un año, según dijo N. Anne Tellier, administradora de los programas de ayuda técnica internacional de la institución. Tellier encabezó un equipo que conferenció con el gobierno y con organizaciones energéticas de México.

Como resultado, la ciudad de México será la primera en probar un sistema desarrollado recientemente por el LANL. La iniciativa que se extenderá durante tres años, se inició formalmente como resultado de un acuerdo a que llegaron los presidentes Bush y Carlos Salinas de Gortari, de México.

Los datos sobre las substancias que contiene la atmósfera, sus fuentes, las posibles soluciones de los efectos socieconómicos de los diferentes cambios serán suministrados a un programa de computadora diseñado por el LALN, y lo que se descubra servirá de base para tomar contramedidas.

Fundado en 1943, el Laboratorio Nacional de los Alamos, administrado por la Universidad de California, por cuenta del Departamento de Energía de Estados Unidos, dedica hoy en día muchos de sus recursos a proyectos de índole no militar, entre ellos la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales y el desarrollo de fuentes sustitutas de energía.

Muchas de estas iniciativas, tales como el Proyecto de Recursos Energéticos de América Central, del cual es parte la correspondiente a la ciudad de México, han atraído la atención de científicos y agencias gubernamentales de muchos países.

La belleza de la situación de la capital mexicana, en una secuencia montañosa a 2.200 metros de altura, rodeada de picos volcánicos espectaculares, no sirve en absoluto para compensar la naturaleza del terreno, que atrapa la contaminación. Viven allí veinte millones de personas, y hay por lo menos cuatro millones de automóviles y gran parte de la base industrial de México se encuentra en ella.

En consencuencia, la ciudad sufre de contaminación atmosferica fotoquímica, con altos niveles de ozono, PAN (peróxido de acetil nitrato), hidrocarburos y oxidos de nitrógeno durante gran parte del año. Las frecuentes inversiones térmicas, características del invierno, se suman a los problemas causados por los altos niveles de monóxido de carbono y partículas.

Se consideran muchos posibles enfoques del programa. El LALN dirigirá el proyecto en Estados Unidos, pero se espera recibir aportes de universidades norteamericanas, el sector privado y otros laboratorios federales.

En México, el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) es la agencia rectora, a la que ayudan otros colaboradores entre ellos el Ministro de Ecología y Desarrollo Urbano, la Universidad Nacional y otras agencias.

La participación del LALN la financia el Departamento de Energía; en tanto que petróleos Mexicanos (PEMEX) hace lo mismo con la iniciativa del IMP.

Durante los tres años que durará el proyecto, el programa de computadora analizará las substancias contaminantes y calculará cuanto de cada una de ellas está presente en las diferentes condiciones meteorológicas. Las cifras resultantes se utilizán para elaborar un modelo con el fin de evaluar el impacto de las diferentes contramedidas en los diversos sectores poblacionales.

El equipo binacional hará evaluaciones cuidadosas para tener en cuenta la factibilidad social y técnica, y el impacto económico y ambiental.

"Lo que le preguntamos a la computadora es ¿quién asumirá los costos de una estrategia en particular?, dijo Telleir. "¿Será más costosa para la gente de ingresos bajos? ¿Qué cambios de política tendremos que hacer para evitar esto?".

Equipos mexicanos adiestrados en los Alamos y que trabajarán en la misma ciudad de México atenderán los enfoques funcionales prácticos del proyecto, en colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo.

La tecnología de ensayos ha sido emplazada ya, y están a cargo de ella equipos de los dos países.

Los Alamos quiere "asegurarse de que le damos a México lo mejor que tiene Estados Unidos", explicó Tellier. "Si no lo tenemos nosotros, iremos a buscarlo a otro lado, a cualquier parte de Estados Unidos.

Existen objetivos generales, y también están aquellos que benefician a las personas que viven y trabajan en la ciudad de México. El proyecto ayudará a mejorar la eficiencia de la comunidad energética estadounidense-mexicana.



removido del puesto Casillas Mora, pues de otra manera empañará la imagen no solamente del Alcalde, sino la nuestra, y la situación represiva de este hombre puede rebasar la frontera de nuestro municipio y el mismo estado, cosa que no estamos dispuestos a tolerar".

Claro es, sin embargo que, de conforme a la **Ley Orgánica para la Administración Municipal del Estado de Nayarit** *de acuerdo al Decreto número* **7295** *con fecha del 7 de septiembre de 1990, en el artículo 115, especifica con una claridad que* **"En el municipio de Tepic, el mando de la policía preventiva lo ejercerá siempre el Gobernador del estado"**.

Rafael Casillas Mora ha pregonado a los cuatro vientos, a sus más cercanos colaboradores, a funcionarios municipales y estatales que **"mientras yo esté bien con el Patrón los comentarios periodísticos no me interesan ni me quitan el sueño"**. *Aunque claro, éste "servidor público" confunde su labor, pues el puesto donde se encuentra es para*



atender a la comunidad y no servirse de ella o atropellarla lesionando los **derechos humanos** *de los tepicenses.*

Aunque ya lo dice el dicho ese de que **"el indio no es culpable de nada, sino de quien lo hizo compadre"**.

Al jefe policiaco definitivamente no lo van a tumbar los comentarios periodísticos, claro que no, lo que va a tumbarlo son sus torpes errores, mismos que se han multiplicado en perjuicio del pueblo que reside en esta capital nayarita.

* * * * * *



HIPOCRITA POR UN LADO, DESPOTA POR EL OTRO.

Claro que no me estoy refiriendo al militar metido de cuico preventivo. No, el comentario viene al caso por el director del **sistema para el Desarrollo Integral de la Familia** *(DIF) de Nayarit, Carlos Jiménez García.*

¿Hasta cuándo se darán cuenta sus **superiores** *la clase de alacrán que tiene el DIF-Nayarit?*

Por un lado dicharachero e hipócrita, y por el otro, déspota y ruin.

Mencionar cosas y casos concretos nos llevaría un buen espacio, cosa que lo dejaremos para luego darlo a conocer en el semanario **EXTRA de Nayarit.**

Pero, ¡a donde vamos!: ¿Qué se puede esperar de un "funcionario" importado de Tamaulipas? Definitivamente nada, ¡ni modo que quiera a Nayarit!

Claro, ciertamente esta clase de tipejos advenedizos al principio se muestran atentos y serviciales con medio mundo, ya que el objetivo es colarse y lograr una responsabilidad ejecutiva; ah, pero con el tiempo, y sino es cuestión de irlo a ver, muestran sus verdaderas intenciones y **desviaciones.**

¡Salud!

INDEJ: Se

de tal forma en que en la entidad habrán de construírse canchas deportivas con un monto de 4 mil millones de pesos.

En otro orden de ideas, en el campo de los jóvenes (en general) Melesio Piña manifestó su optimismo, "ya que gracias al apoyo que el ejecutivo estatal ha brindado a la juventud nayarita en materia de empleo, recreación, deporte, organización y participación, se va construyendo una solidaridad juvenil".

Esta solidaridad se ejemplifica con la ayuda proporcionada a los jóvenes damnificados por las inundaciones al norte de Sinaloa, recientemente la población juvenil del Estado efectuó un primer envío de víveres, medicina y ropa a aquella entidad.

Cabe mencionar que las reuniones que se han venido haciendo entre las diferentes Organizaciones Juveniles y el Gobernador del Estado, tendrán su respectiva secuencia todos los días 19 de cada mes, a menos de que por causas de fuerza mayor se tengan que posponer.

Al retomar el tema de los jóvenes, el director del INDEJ, concluyendo con sus apuntes expresó entusiasta que "los futuros adultos, hoy en día se preocupan por los problemas ajenos, porque no haya guerra en el Golfo Pérsico y en ninguna otra latitud geográfica del mundo. Los jóvenes se manifiestan en favor de la ecología, en favor de la democracia, en favor de los derechos humanos y fundamentalmente en favor de la promoción turística de Nayarit".

Pájaros en el alambre

participan en el proceso político. Como estamos enterados de las actividades de José Ramón siempre ligado a la política desde aquellos años de los "jejenes", del impulso de Luis Bautista a la CTM y de ella a la dirigencia del PRI Estatal.

Como hormigas andan también los simpatizantes de Salvador Sánchez Vázquez en toda la entidad. De Ixtlán a Acaponeta, una camioneta Chevrolet y al líder campesino más limpio de Nayarit, Anselmo Ibarra Beas se ha convertido en cuadro importante de la tarea de buscar la nominación de Salvador al senado.

A propósito, el Contador Público, que fuera dirigente de la FSTSE en 1965 fue uno de los delegados para la integración de lo que sería más tarde el Congreso del Trabajo. Su formación Partidista y sindical no es nueva, data desde la creación del sindicato del INPI en los años de 1964-65 hace ya mucho de ello.

Nuevos...

Quintero; como secretario general, licenciado Luis Edmundo Flores Santana, y secretario de Organización, profesor Ignacio Langarica Quintana.

Por su parte en Acción Electoral, el licenciado Sergio García Ramírez; en Gestión Social, Heriberto Conde Valdez; en la secretaría de Información y Propaganda, el licenciado Javier Carrillo Casas, y, finalmente, en Finanzas, Alicia Cuevas Vega.

¿El último concurso en la URSS

De la actual revolución sucesionista que está resquebrajando a la URSS podemos deducir que ni Gorbachov es profeta en su tierra. El hecho sorprende porque ningún otro gobernante soviético se le compara en su valor y humanismo a este nuevo "Hombre de la Mancha".

Su esfuerzo por sacar a la URSS de su inhumanidad ateocracia ha sido una gesta tan valiente que el repudio de sus compatriotas recién liberados parece el colmo de la ingratitud.

¿No será que el miedo a la libertad representa un temor muy bien fundado? A un pueblo que no se atrevía a cambiar sin permiso, de pronto se le ordena que corra y, claro, no puede. Tropieza y cae. Se siente frustrado hasta en su libertad de expresión, la única que ha podido aprovechar.

La pasada Navidad me tocó ver por tele hasta qué punto ha llegado el repudio y el desarreglo público en Moscú. Esa noche se televisó una síntesis del Concurso Tchaikovsky para pianistas y violinistas que se había verificado ahí seis meses antes.

El ambiente en las calles moscovitas era muy diferente del que yo padecí en 1973. En lugar de aquella desolación vi un ambiente más bien bullanguero, lleno de manifestaciones antigobiernistas que los músicos rusos les explicaban a los concursantes extranjeros.

Se trataba a ojos vistas del desorden que en alguna medida siempre trae sonsigo la liberad. Un loco vociferada en una bocacalle muy concurrida y la gente se carcajeaba. Riéndose ella también, una rusita les explica a sus acompañantes que el tipo estaba diciendo puras leperadas, cosa inimaginable en los años del "¡Nyet kulturni!"

El líder estaba arengando a una nutrida concurrencia afuera de la Sala Tchaikovsky. Un concursante ruso traduce la queja principal: que los músicos y otros "trabajadores de la cultura" ganan 130 rublos mientras que los trabajadores del sistema penitenciario ganan 150.

El director del Concurso Tchaikovsky estaba ahí presente y dijo ésta sería tal vez la última competencia. Ya no tienen el presupuesto necesario. Esto se nota en las quejas de algunos concursantes. Se quejan de que los pusieron en hoteles malancones donde se acaba el agua caliente y, según les dicen, hasta la comida. "Necesitamos comer para concursar", decía uno indignado. Y otro que ya había concursado antes dijo que en aquella ocasión lo habían recibido con bombo y platillo como huésped de honor. "Ahora tuve que esperar tres horas en el aeropuesto para que llegaran por mí".

La quejas más amargas se referían a la irracionalidasd de precios y cobros. "Algo que dizque cuesta un rublo cuando lo pides en el restaurante te lo cobran a 10 cuando ya te lo comiste", dijo uno claramente resentido. "Hay lugares en donde no te sirven a ménos que ofrezcas pagar en dólares".

A los concursantes que iban cayendo a la vera del cambio por ineptos ("turistas" les dicen los jurados) les exigen dejar sus habitaciones en el hotel ese mismo día. No pueden conservalas ni ofreciendo pagar de su propio bolsilo. (Esto lo platicó un destripado, yo se los paso al costo).

Da gusto, en cambio, la cordialidad con que los concursantes locales reciben a los extranjeros. Uno de ellos, Boris Berzovsky de 30 años, que al final obtuvo el primer premio en piano, llevó a dos pianistas americanos a su casa. En la modesta sala, su hijita de 6 años estaba sentada al piano recibiendo una lección de quien había sido su propio maestro. Ahí vemos obra el vivero de la tradición.

Un melómano viejo, gordo y amable le habla en inglés a uno de los concursantes. "Soy investigador (acholar) shakespeareano. He estado en todos los concursos desde que ganó su paisano Cliburn. ¡Un gran romántico! Ahora todos los pianistas tienen estupenda técnica pero no el romance, lo que más nos falta en la vida".

Un jurado inglés dijo que el tío de una concursante le había pedido una clase por la cual le pagó n... dólares. Vio que se trataba de ... soborno y devolvió el dinero. ... noticia causó revuelo entre los co... cursantes. Estos se sintieron defra... dados de antemano al suponer q... los otros jurados sí habían acepta... el embute.

La crestomanía del concurso ... sí, aunque breve, logró darnos u... idea del nivel técnico y musical ... los concursantes. Se hizo un hom... naje de los finalistas tocando al a... món la pieza obligada: los violin... tas el Capricho 24 de Paganini, l... pianistas una fuga de Bach.

Una japonesita de 18 años ga... primer premio el violín. En el pi... no, los rusos se llevaron el prim... premio y el segundo. A cual más ... impresionantes. El segundo to... "La Campanella" de Liszt con u... técnica electrificante; el premio, ... Sonata "Waldstein" de Beethov... con no menos virtuosismo pero ta... ta más musicalidad que la técnica ... se le notaba. Me pareció la perfe... ción misma.

Esperamos en Gorvachov qu... no sea éste el último concurso.

El Dr. Belsasso coordinador del Programa contra Adicciones

HORACIO CORTINA LOPEZ El doctor Belsasso tomó posesión de la coordinación del programa nacional contra las adicciones correspondiendo hacer la designación el presidente de la República.

Dió posesión de su nuevo cargo al Dr. Belsasso el titular de la Secretaría de Salud (SSA) doctor Jesús Kumate a quien acompañaba el Procurador General de Justicia, Lic. Enrique Alvarez del Castillo.

Se dijo que el doctor Guido Belsasso tiene una experiencia de casi 30 años en el estudio de programa... de lucha contra la drogadicción ... fue quien creó y dirigió en 1970 e... centro nacional de estudios en far... macodependencia, y al mismo pro... fesional se debe que funcionen lo... denominados centros de integra... ción juvenil.

El nuevo funcionario al hace... uso de la palabra expresó que du... rante los 25 meses de la administra... ción del presidente Salinas de Gor... tari se ha fortalecido la lucha e... contra del narcotráfico.

El Ayuntamiento de Tepic genera empleos y contribuye a la economía del estado

ROSARIO A. CAMBERO V.\

Los objetivos y propósitos de Plan Tepic siguen adelante, con rumbo fijo, de acuerdo a instrucciones precisas del ingeniero Alejandro Rivas Curiel, presidente municipal de Tepic.

Existen un sinnúmero de acciones efectuadas por el equipo del XXXII Ayuntamiento, que quizás muchos desconocen proyectos incluídos, precisamente, en el Plan Tepic, proyectos y avances registrados en los primeros tres meses de la presente administración.

Entre estas acciones nos encontramos con la fabricación de pupitres, proyecto puesto en marcha partiendo de una demanda eminentemente cautiva del Ayuntamiento, y es que el pupitre no era hecho en Tepic, se traía de Guadalajara o Monterrey. Inicialmente se pretendía fabricar 400 pupitres mensuales, hoy en día la producción asciende a los 80 al día, ésto gracias al respaldo otorgado por la Secretaría de Educación y Cultura y a la Secretaría de Programación y Presupuesto.

Por otra parte, partiendo de igual forma de una demanda más, se puso en marcha un proyecto más: la fabricación de nomenclaturas y digitos para la identificación de calles. Anteriormente este tipo de materiales eran hechos en Tlaquepaque o Guadalajara; actualmente son fabricados en Tepic, aunque su producción no ha alcanzado su máximo nivel.

La formulación y puesta en marcha de un taller de costura, con el fin de fabricar uniformes de tránsito, policía y empleados del aseo público, es un proyecto que lleva un avance del 90%, puesto que no se ha llevado a cuestas, sin embargo se espera que a la mayor brevedad posible se ponga a funcionar el taller.

Esta sustanciosa gama de proyectos son, sin lugar a dudas, factor prioritario para la generación de empleos en ésta ciudad capital. Es así como el XXXII Ayuntamiento de Tepic contribuye a la economía del Estado, evitando tener que adquirir estos productos en otras partes de la República.

Pájaros en el alambre

Gobierno, luego de ingerir los alimentos se sumaron a la especulación y salieron convencidos de que por lo pronto no se dará el cambio cenecista en la entidad.

Fue cuando los aspirantes no estaban convencidos de su papel.

Sin duda es motivo de reflexión. De nada valió la pena a Francisco Pérez Perales apostarse a un lado del ejecutivo durante la reunión. De nada valieron los esfuezos de consulta y de alianzas que se registraron en toda la entidad. Antonio López Arenas, Adalberto Peña Maldonado recibieron su dedicatoria en ese mensaje. Alguien bien intencionado comentó que el hecho de parar el cambio de la liga es por la actividad desatada que traen José Gazcón Mercado y Enrique Medina Lomelí, quienes demandan principalmente el cambio.

Por mientras, las cosas quedan igual. Y las elecciones federales seguirán su curso. Será una lastima que las fuerzas políticas no le entren a éste proceso para medir sus fuerzas.

La Unión de Ejidos "Lázaro Cárdenas" se apresta a participar en su tercera jornada electoral en el sur del Estado. La primera cuando convencidos se sumaron a la campaña de Carlos Salinas de Gortari por la relación de Raúl Salinas y Gustavo Alberto Gordillo, actual subsecretario de Concertación de la SARH que fué uno de los que impulsaron la organización campesina en 1974. La segunda fue en las pasadas elecciones de 1990 en donde llevaron a Ignacio García Bueno a la Presidencia Municipal de Ahuacatlán y esta vez que respaldaron la precandidatura de Luis Edmundo Flores Santana para buscar la diputación federal por el Tercer Distrito. Esta alianza era de esperarse, la otra fuerza del magisterio federal ha tenido muy poca suerte para subsanar diferencias, como que no es el objetivo. Por lo pronto Luis Edmundo se "echó" a la bolsa a los "Unioejidalelázarocardenistas" maiceros del sur.

En vez de registrarse un ejército de militantes en busca de compañeros para que se afilien. La actividad nacional del PRI en Nayarit es un rotundo fracaso. Ni las más mínima idea se tiene de la organización de estas tareas. Hoy que regresa el líder del CDE del PRI José Ramón Navarro Quintero de la capital del país y que se vence el termino que será fatal para el día 13 de enero la entrega de las cédulas de afiliación, tomar cartas en el asunto. Parece que no pasa nada, pero como se integrará un padrón príista confiable, en donde los militantes ni se apuntan en las listas.

Para la selección de candidatos es necesario constar con un número determinado de simpatizantes del PRI para registrarse como precandidatos. Urge que se levante ese censo y se deje de una vez por todas las cuentas claras para los militantes.

Cuando Armando Lares estaba en pleno apogeo en la tribuna en un acto municipal, de sorpresa le llegaron los aspirantes al senado y a la diputación federal por el Primer Distrito, Juan Francisco Escobedo Delgado y José Cerón Palacios quienes se han dedicado a realizar actividades encaminadas a sus deseos de aparecer en las boletas de precandidatos junto a la de otros aspirantes.

Salvador Sánchez Vázquez nos comentó que de las actividades más importantes del mes de diciembre en el Congreso de la Unión lo fue la Ley de Ingresos y Egresos de la Federación. Por que no aprobarla se detiene la economía nacional. Al comentar que no basta la disposición presidencial, el legislador federal señaló "en México hay una auténtica división de poderes, por sus funciones y atribuciones". Pero por otro lado sabemos de sobra que se llevó una reunión de evaluación de la llamada campaña de "boca en boca" que realizan los simpatizantes de que Salvador sea el candidato a senador de la República.

Ayer mismo trascendió que se prepara una fórmula para disputar las candidaturas del PRI. Se insiste que entre otros se lanzarán Javier Carrillo Casas, José Felix Torres Haro, Liberato Montenegro Villa y Rigoberto Ochoa Zaragoza.

No acabamos de sorprendernos de los anuncios de algunos pretensos a la nominación del PRI a las diputaciones federales y al senado, cuando llegan más. Por ejemplo, un grupo de amigos del doctor Julián Gazcón Mercado "la soltaron", y aseguran apostando pesos contra tostones que el ex Gobernador y ex director del hospital de Jesús también se convertirá en Diputado federal por el Segundo Distrito. Conociendo la seriedad del médico, pues esperaremos la confirmación de sus aspiraciones, para que los actos de buena fé de sus amigos se solidifique.

Sin fundamento alguno y dando sólo como dato "la Colonia Cuauhtémoc", algunos priístas hacen correr la voz de que el arquitecto José Ramón Navaro Quintero cuenta con un arsenal de material para buscar la diputación federal. Lo que creemos como denuncia leve. Pero si tuviera no una, sino tres o más bodegas repletas de propaganda no tiene nada de malo. La busca del poder público es meta de quienes

PASE A LA PAG. 3 SECC. A

Deportes

El motociclismo deporte de mucha inversión

Estuvimos platicando con Chalio Ocampo siempre pendiente de los últimos acontecimientos en el escalofriante deporte de las motos, y nos habló de lo difícil que es organizar eventos de calidad, es decir, carreras a nivel nacional.

Sólo una vez al año se puede organizar y hay ocasiones en que nos reporta pérdidas, sin embargo el motociclismo, continua siendo un deporte caro como el beisbol que esta muriendo en Tepic, como los charros en donde también se invierte demasiado. Con las motos sucede otro tanto, pues hay que viajar, llevar las motos y que estas lleguen en buenas condiciones, pagar alimentación hoteles, y la indumentaria del motociclista, pero que le vamos hacer el deporte de las motos tiene su aceptación en México y en muchas partes más.

Para los días 8 y 9 de febrero, hay un premio de 20 millones en el carnaval de Guaymas, y dos días más tarde, también en otra carrera de carnaval, 15 mil dólares de premios se estarán disputando en el puerto mazatleco.

Flavio y Armando Navarro, junto con el vampiro Germán Ocampo. Han puesto muy en alto el nombre de Nayarit, pues en la mayoría de los eventos en que ellos nos han representado, nos han traido muy buenos lugares. Poco a poco seguirán surgiendo más elementos y ya los estamos viendo, y esto es una muestra más de que tenemos afición por este deporte en Nayarit.

Cada año hay una carrera en Tepic. Todavía no se menciona fecha, pero la organizará la asociación de motociclismo en Nayarit, y así como alla en Guaymas y Mazatlán estarán los mejores corredores del país también aquí los tendremos. Una pista como la de Bellavista, seria ideal para el motociclismo de Nayarit pero solo organizando rifas de autos, podrían adquirir ya que es un terreno que tiene un costo aproximadamente de 100 millones de pesos.



MOTOCICLISMO

Gaudencio Villa presidente de la asociación de fut bol quiere renunciar

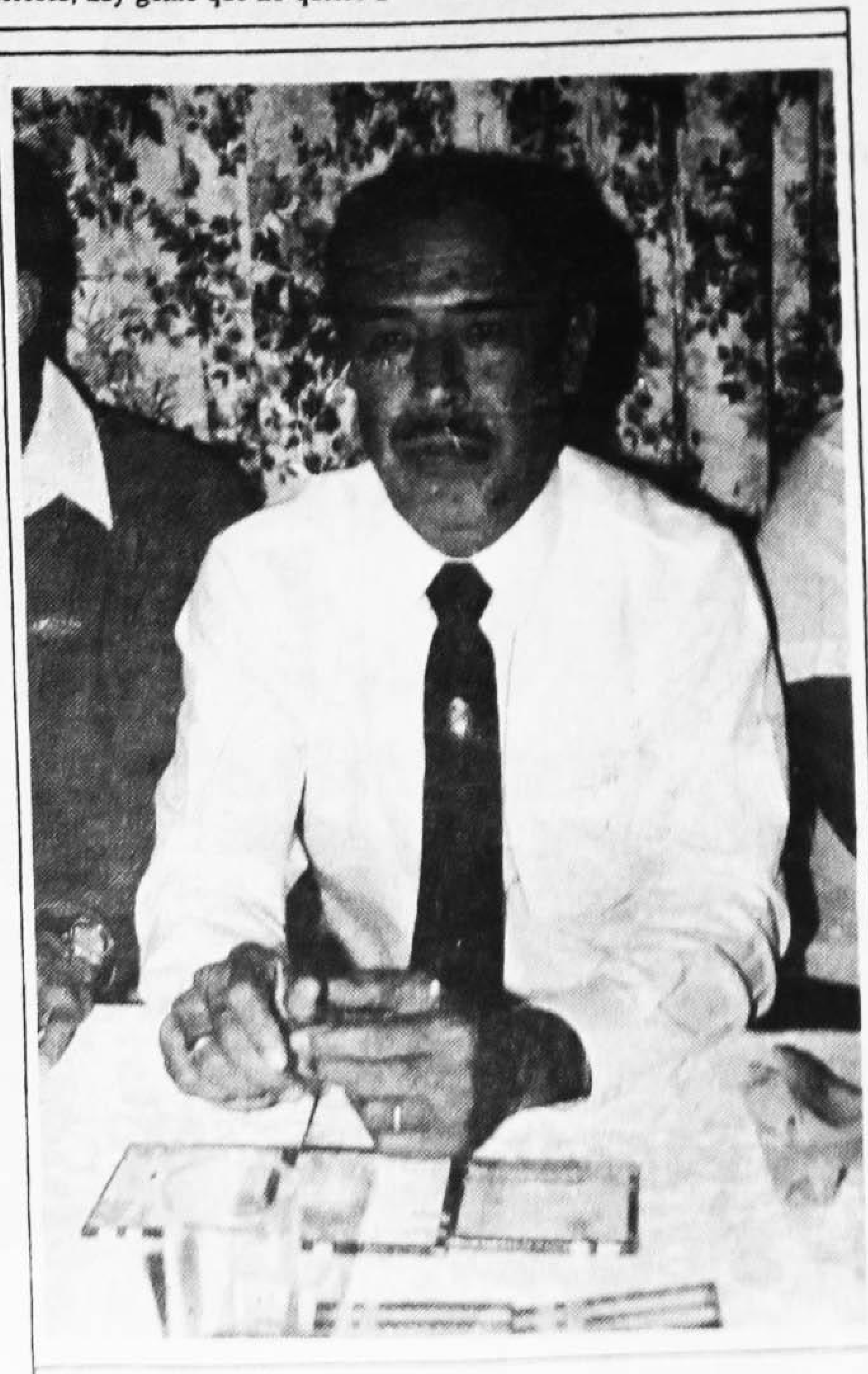
El futbol de aficionados tiene en el contador Gaudencio Villa un buen presidente, que durante muchos años, ha logrado establecer un buen contacto del comité directivo con tantos equipos, que en ocasiones, cuando no hay recursos se tiene que buscar la forma de ayudarles, para salir el torneo.

La asociación de futbol tiene que ayudar al sostenimiento del futbol infantil, orientar a los arbitros para que puedan algún día, mediante sus sistemas de ahorros, contar con su propio local, como lo tiene actualmente la asociación de futbol, y que con iniciativa de don Gaus se llevó a efecto.

En lo que respecta al futbol de aficionados, comprendiendo lo que son las ligas, hay algunos delegados que aseguran que es mucho el dinero que entra al futbol asociado. Gaudencio Villa ha sido reelegido en varias ocasiones porque los mismos delegados le han dado su apoyo. Estos se han quejado que son muchos los pesos que entran a la tesorería, pero esos delegados son unos cuantos, no hay iniciativa, no hay un grupo de gente que tenga la razón, que tenga las suficientes pruebas para que se haga una auditoria.

Gaudencio Villa dice que si entra algún dinero, pero este se tiene que invertir en la compra de los trofeos, en el arbitraje, en la ayuda que se proporciona al futbol de las interzonas, pero que ellos están en la mejor forma de que se haga una auditoria, cuando así lo deseen esos aficionados, que tienen un gran interés, en que se cuente con otras gentes en la asociación de futbol.

A Gaudencio Villa le faltan dos años más para terminar su periodo, pero ya no quiere seguir. Pidió su renuncia ante la federación, pero no se la admitieron, y le informaron que lo que tiene que hacer es un permiso por algún tiempo, y poner mientras tanto al actual vicepresidente, este es Arturo Mondragón, y aquí es donde surgen los comentarios de algunos aficionados de que sea otra gente la que debe estar al frente del futbol de Nayarit. Total el futbol amateur, tiene muchos intereses, hay gente que no quiere a los mismos elementos al frente de ese organismo, pero solo hacen comentarios no se preocupan por llevar a efecto esas ideas que pueden beneficiar al futbol amateur, al buscar nueva gente que dirija los destinos de uno de los deportes mas bien organizados en Nayarit.



Cotorreando y Cafeteando

MIGUEL SOTO CEBREROS\
El Presidente de México que quiere mucho a Nayarit, que esta invirtiendo serio en Nayarit, habló para todos los mexicanos y en su mensaje expresó claro, la forma de equilibrar la situación económica del país. Todos los mexicanos debemos de trabajar más, cuidar más, pues confiamos en nuestras riquezas, lo que exportamos que con el tiempo se convertirán en más fuentes de trabajo para nuestro país.....SALUDAMOS a los Diputados Víctor Pineda y Salvador Dueñas en la cámara del Congreso. Después de haber pasado unas merecidas vacaciones en Acaponeta y Compostela, vuelven a sus actividades en la cámara, así como la reanudación de la campaña de Toño Echevarría Domínguez para candidato a senador de la república.....ERNESTO Cedillo Ponce de León, secretario de programación y presupuesto, es amigo del columnista Ramón Ibarra que por cierto acaba de regresar de los Mochis, Sinaloa. Cedillo me parece que es originario de Baja California, pero lo que si sabemos es que tiene una gran preparación cultural y política, que se le considera y se le sitúa al lado de Don Manuel Camacho, Pedro Aspe, Fernando Gutiérrez Barrios, Jaime Serra para llegar a la grande de 1993, cuando el tricolor destape para ese entonces a su candidato presidencial....FUERON muchos los millones de pesos que se perdieron en la región norte de Sinaloa, por tantas inundaciones, nos decia ayer en el café Ramón Ibarra. Los diarios que los Mochis, en donde tiene su familia, hablan de su estancia en México y en la capital Nayarita, en donde tiene muchos amigos, por cierto que en cuanto se reportó con los mismos pregunto por Don Tino y todo su equipo integrado por Enrique Wilmer, Brigido Ramírez Guillen, el mayor Sigilo, el licenciado Francisco Javier Romero, Ramón Fidencio Mercado y algunos más que están apoyando firmemente a Sergio Naya Fregoso para Senador.....EN una ocasión nos decía un músico, que en México hay tantos artistas, que nunca morirían de hambre en tantos países en donde gusta la música mexicana.

De México, que el mayor número de cesantes, de solicitantes de empleo en México, son en la rama artística. Que les parece con razón, aquí en Nayarit, se habla en estos días, de que contamos con los mejores grupos, y la música es una fuente de trabajo más.....EN este 1991, la prioridad del Plan Nayarit serán los municipios, los ejidos, y las comunidades indígenas. Así lo anunció el gobernador de Nayarit licenciado Celso H. Delgado Ramírez en la reciente comida que tuvo con los comisariados ejidales, así como con los líderes campesinos. Una comida que si pasará a la historia, pues fue motivo del 76 aniversario de la promulgación de la Ley Agraria de 1915 recordando la época de Don Venustiano Carranza. El primer mandatario estatal entregó allí en casa de gobierno en donde se llevo esta reunión, 80 resoluciones presidenciales que beneficiarán a 24 ejidos de la región....MIENTRAS nosotros hablamos de un plan de austeración, en otros países como en Japón, cuentan con robots que barren, sacuden, acercan el periódico a la puerta de la casa y hasta rebanan jamón. Que les parece.....VARIOS compañeros de los medios de comunicación, todavía están esperando los arcones que cada año envia la oficina de prensa de gobierno del estado. Nos decia Brigido Ramírez Guillen no me llegó el 26 de diciembre, ni tampoco el 2 de enero, ahora solo me quedan estos días que comprenden la primer quincena de enero. Ezequiel nunca me fallo, y el licenciado Desiderio que como yo, ha sido buen director de prensa, tampoco creo que me vaya a fallar.....EL pasado 10 de diciembre se cumplieron 42 años de vida, sobre la declaración universal de los derechos humanos, esta declaración constituye como su prólogo lo indica: todos los pueblos y naciones, deben esforzarse, al fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirados constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respecto a estos derechos y libertades y aseguren su reconocimiento y aplicación universal efectivos. Cuando vio este parrafo Miguel Angel Vargas y el español. Me dijeron aquí en Nayarit, nosotros siempre quisimos que Paco Ocampo Mondragón, fuera el director de los derechos humanos en Tepic....SE hablará de crisis en esta ciudad, pero cada día hay mas automóviles y esto ni quien lo dude. Fue allá por 1886, cuando en Alemania se fabricó el primer automóvil y fue en el mes de enero de ese año precisamente. Hoy en México, se habla de contaminación con tanto automóvil y algún día esto sucederá en Guadalajara, Monterrey, Puebla y varias ciudades mas de provincia. "Un día sin carro" se llamo esa operación, y tendrán que volver a reanudarla, porque tanto smok hace daño a la salud..... EN 1991, se dará un gran paso a la pavimentación de la carretera Ruiz-Zacatecas que vendrá a beneficiar a estos dos estados en esto de la comunicación y la exportación de sus productos..... EN México don Emilio M. González djo en el senado que es un becho, que existe falta de credibilidad en los triunfos electorales del partido Revolucionario Institucional, por lo que es necesario que se realice una auténtica consulta democrática para la elección de candidatos dentro del seno del tricolor. El arquitecto José Ramón Navarro Quintero consiente de ello esta trabajando más que nunca en Tepic. Por hoy es todo y hasta la próxima.





Montaje de omnibus Mercedes en la URSS.

Resulta más facil transmitir el SIDA de hombre a mujer

SAN FRANCISCO El SIDA es mucho más fácil de transmitirse por medio del contacto sexual del hombre a la mujer que viceversa, reportaron varios investigadores.

En un estudio con 325 parejas de California, en las cuales un miembro se encontraba infectado con el virus de inmunideficiencia humana o HIV, causante del SIDA, los investigadores encontraron que menos del 2 por ciento de los 58 hombres, cuyas parejas padecían de un período de cinco años.

Una de esas parejas había tenido contacto sexual en más de mil ocaciones sin la protección del preservativo, y sin embargo el sujeto permaneció libre de la infección por más de siete años, dijeron los investigadores.

El promedio de contactos sexuales entre las parejas se encontraba en un rango de 300 y 400 en cinco años.

En contraste, alrededor del 20 por ciento de las 269 nujeres cuyas parejas sexuales estaban infectadas con el virus del SIDA contrajeron el devastador mal dentro del mismo promedio de cinco años.

"Este estudio muestra que la transmisión mujerhombre es menos eficiente que la de hombremujer" dijo Nancy Padian de la Universidad de California en San Francisco, quien estuvo a cargo de la investigación.

Sin embargo, Podián advirtió que sus hallazgos no significan que los hombres deben seguir manteniendo relaciones sexuales con una mujer infectada con el virus HIV sin usar una protección.

"Aun cuando no existen muchos casos de transmisión mujerhombre estos si ocurren. La prevención aún sigue siendo muy importante. El SIDA sigue siendo una enfermedad mortal", señaló la investigadora, quien presentó su trabajo dentro de la Sexta Conferencia Internacional sobre el SIDA.

La investigación no examinó el por qué las mujeres eran menos capaces de transmitir el virus del SIDA que los hombres durante el acto sexual.

Padian supone que ésto podía estar relacionado con los mecanismos físicos, pero advirtió que esto también se podía deber a la conducta en participar del grupo relativamente pequeños de parejas estudiadas.

Alrededor de un 5 por ciento de los casos de SIDA reportados en Estados Unidos desde 1981 han estado relacionadas con el contacto heterosexual.

En contraste, se cree que aproximadamente un 50 por ciento de los casos de SIDA en la región central de Africa han sido contrídos por contacto heterosexual. Padián especuló que el porcentaje mayor podía deberse a la prevalecencia de otras enfermedades transmitidas sexualmente, que frecuentemente provocan irritaciones genitales.

Tales irritaciones, así como heridas en el tejido furante el contacto, podrían aumentar la transmisión del virús HIV de hombres a mujeres comentó.

Asesinan a 36 periodistas durante 1990.

PARIS Treinta y seis periodistas fueron asesinados mientras desempeñaban sus funciones en 1990, dijo el Grupo Internacional Reporteros sin Fronteras, dedicado a la defensa de derechos humanos de los hombres de prensa.

Reveló también que Latinoamérica sigue siendo el continente más peligroso para la prensa.

El grupo, con sede en Francia, dijo que las muertes se produjeron en 17 países, la mayoría de ellos de América Latina, Asia y Africa.

Según las estadísticas presentadas, en 1990, Filipinas, con siete muertes, resultó el país más peligroso para los periodistas, seguido de Colombia y Paquistán, con cuatro muertes cada uno.

Reporteros y fotógrafos también murieron violentamente en Sudáfrica, Chile, El Salvador, Guatemala, Liberia, Chad, Turquía, Hatí, India, Iraq, Líbano, México, Perú y Sri Lanka, agregaron.

Latinoamérica sigue siendo el continente más peligroso para el periodismo, con un total de 13 muertos en siete países.

"Si bien este total es menor que el registro en 1989, cuando murieron 71 periodistas, es sin embargo muy alto y desafortunadamente confirma el hecho de que el asesinato sigue siendo considerado una forma de acallar a la prensa", dice el informe.

El grupo informó que en los 20 años hasta 1989, 715 periodistas fueron muertos durante el desempeño de sus funciones, la mitad de ellos en América Latina.

Aseguró también que 198 periodistas fueron arrestados durante 1990 por sus artículos o sus opiniones, especialmente en Irán (41), China (32), Turquía (28), Israel (25), Sudán (13), Siria (11) e Iraq (6).

No fue posible obtener información confiable sobre China, Corea del Norte, Vietnam, Siria, Malawi, Sudán y Birmania, agregó.

Reporteros sin Fronteras dijo que tres gobiernos estuvieron directamente involucrados en las muertes de periositas.

El informe señala la muerte del periodista británico Farzad Bazoft, luego de ser acusado de espía, la actitud de ambos bandos en la guerra civil de Liberia, y la del depuesto régimen del Chad, donde dos periodistas habrían muerto en prisión según el informe.

Descartan que haya nexos entre cafeína y cáncer

La Organización Mundial de la Salud reportó que los expertos del cáncer carecen de evidencias decisivas sobre los posibles efectos cancerígenos de la cafeína del café y el té.

Las oficinas de la OMS en Ginebra distribuyen un boletín noticioso en una reunión de una semana con 23 expertos de 14 países.

La junta se realizó en la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer de la agencia de la salud de la ONU en Lyon, Francia.

Se discutieron estudios de los posibles efectos del gran consumo mundial de café, té y la bebida sudamericana llamada mate, informó el comunicado de prensa.

Los funcionarios del centro dijeron que aunque no se mencionó en el boletín, los expertos básicamente evaluaron al café como una "posible" sustancia cancerígena.

"Es difícil aislar y determinar los efectos que tienen el café y el té sobre la salud", se informó en la declaración oficial a los medios.

Esto se debe a los diversos métodos de preparación como el hervir, precolar y filtrar, y al agregar frecuentemente limón y leche, señaló el comunicado.

"Además", indicó, "el consumo de café y té está asociado con los comportamientos (acompañantes); como fumar cigarros y ciertos hábitos alimenticios".

Los estudios disponibles no permiten que se haga alguna conclusión con respecto a los efectos cancerígenos de la cafeína, enfatizó el boletín.

"Aproximadamente se consumen 1.5 mil millones de tazas de café al día en todo el mundo", continuó el boletín. "Donde se toma más café por personas es en los países nórdicos, donde las personas toman de cuatro o cinco tazas diarias".

"Casi cinco millones de toneladas se producen anualmente en unos 50 países productores de café y el café es el segundo producto después del petróleo en el comercio internacional".

"Por consiguiente, las preocupaciones acerca de la seguridad de este producto pueden tener consecuencia importantes en la salud pública y la economía mundial".

Los expertos evaluaron "un número muy grande" de estudios sobre el hábito de tomar café en varios países, agregaban la declaración, continuando en parte.

"Se obtuvieron resultados diferentes para cánceres en diversas partes del cuerpo, pero los estudios del cáncer en la vejiga proporcionaron poca evidencia de que la ocurrencia de cáncer en este lugar del cuerpo pudiera relacionarse con el hábito de tomar café".

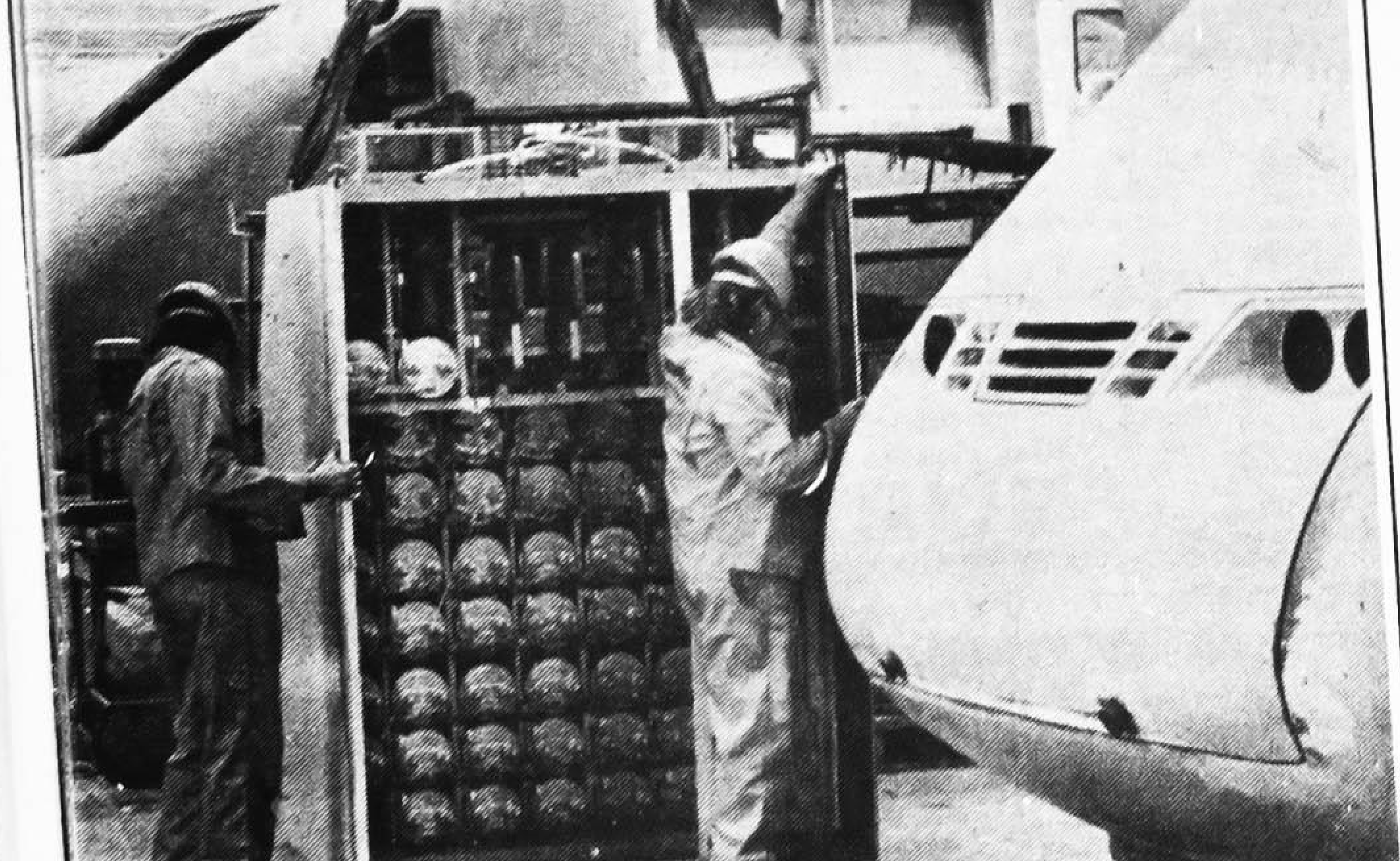
"Por otra parte, hubo una indicación de que el café tal vez proteja en contra del cáncer del colán y recto. Entre estos dos polos, el riesgo de cáncer de pechos se mostró consistentemente notable como para no tener asociación con el consumo de café".

El té en la actualidad es la bebida más popular en el mundo (pero) quizá por su tan esparcido uso ha sido difícil estudiar sus efectos. El Grupo Trabajador no pudo clasificar al té con relación a su carcinogeneidad en los humanos.

Sin embargo, una observación interesante, fue que el riesgo de cáncer en el esófago pareció aumentar en las poblaciones que toman el té muy caliente, como en la región del Mar Caspio.

Este hallazgo fue de particular interés ya que el mate también se asocia con cáncer en el esófago cuando se toma muy caliente como lo hacen en aquellas partes de Sudamérica donde se realizaron los estudios epidemiológicos disponibles.

Se esperan con interés los resultados de un estudio que actualmente se efectúa en Paraguay, donde el mate se toma frío.



Tren expreso repleto de electrónica.

Mejora calificación de deuda mexicana

Esta valuación, que se encuentra una grado más abajo el tope nacional, refleja el hecho de que estos bonos comparten importantes características con los préstamos bancarios de los cuales son substitutos.

Por consecuencia, representan un poco más de riesgo que los bonos directamente fijados con los inversionistas, puntualizó la agencia valuadora.

También declaró que el gobierno mexicano ha obtenido un gran gradol de éxito en estabilizar la economía, principal a través de una disciplinado control de las cuentas fiscales.

El Gobierno ha podido detener la espiral auto-alimentada de un bajo nivel de confianza y alta inflación que afligía al país a mediados de los 80's.

Los problemas enfrentados por México, si no menos reales, al menos se han vuelto manejables.

También se ha comprometido en un importante esfuerzo para liberalizar la economía, eliminando muchas de las distorciones que en el pasado la hacían vulnerable a los choques económicos.

Así mismo, se ha dedicado a integrar la economía dentro del sistema de comercio internacional -un cambio que le permitiría a México aprovechar mejor sus ventajas comparativas.

Dada la proximidad de México con el mercado estadounidense, la exitosa conclusión de un acuerdo comercial entre Estados Unidos y el país consolidaría esta tendencia.

La empresa calificadora Moody's Invertors Service Inc. declaró que ha puesto una valuación tope nacional para la deuda en moneda extranjera de México a BA2.

Este tope representa el más alto evalúo que se le ha asignado a una deuda externa de emisor mexicano, declaró la agencia valuadora. Moody's señaló que el tope nacional de BA2 refleja el reciente éxito de México en sus reformas económicas, pero que también incorpora los problemas económicos y políticos fundamentales que podrían provocar futuras dificultades en el pago de la deuda.

Al mismo tiempo, Moody ha evaluado en BA3 los 35 mil millones de dólares de Bonos Brady emitidos por el gobierno mexicano como parte del acuerdo de estructuración de la deuda con sus Bancos acreedores.

Victimas de los Coyotes los paisanos

Nuevo Laredo, Tamaulipas.- Víctimas del cierzo invernal y de los "coyotes" que ignoran de facto el plan Paisano, miles de trabajadores mexicanos que iniciaron los trámites de ingreso a nuestro país, tuvieron que pagar, en algunos casos, hasta cien dólares por el permiso durante estas fiestas de fin de año, denunció la Cámara de Comercio de Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Cifras preliminares indican que durante la navidad y el año nuevo, ascendió a 50 mil el número de personas que cruzaron por la frontera y en el paso del Puente Juárez-Lincoln se vieron interceptados por autoridaes que en contubernio con los coyotes, se ofrecían "a acelerar los trámites", mediante el pago de cien dólares que se repartían a discreción entre las autoridaes migratorias y los mencionados coyotes; todo ésto ante las oficinas de gobernación".

Testigo y víctima fue el Sr. Javier Sandoval, quien presta sus servicios como trabajador en el Estado de Arkansas, e indicó que él junto con cientos de familias tuvieron que esperar largas horas bajo la lluvia y a temperaturas de 4 bajo cero.

El presidente de la Cámara de Comercio local, Marcos Alejandro, dijo que el organismo denunciará lo anterior ya que la falta de "solidaridad" de las autoridades migratorias, redundó en humillaciones que no tienen calificativo, dado que se efectúa contra connacionales.

Fuentes no identificadas de las mismas autoridades de migración, acusaron al delegado de servicios migratorios, Antolín Licona López, de ser quien menos está interesado en el plan Paisano, ya que encuentra mayor beneficio "en mantener bajo cuota alos rateros-traficantes" que lo enriquecen mediante estas prácticas de corrupción. (NOTIPRESS)

Reclamos Tepicenses

Regularmente creemos que todo lo malo que hay en la ciudad se debe al mal funcionamiento del gobierno en turno, sea el titular que sea, y nos dedicamos a exigir el cumplimiento de las obras respectivas o servicios que merecemos.

Pero en no pocas ocasiones la ciudadanía tiene mucha responsabilidad en la imagen deprimente y mal funcionamiento de algunas cosas.

El problema de la basura, ha sido "tela" bastante larga para cortar en las noticias y críticas al gobierno, pero el supuesto problema de la basura en no pocas veces lo ocasiona la misma ciudadanía.

Resulta inconcebible que a sabiendas de que el carro de la basura, o "la basura" como cotidianamente le llaman a el vehículo que recoge, tambos, cartones, bolsas, costales de basura, desperdicios, animales muertos, y otros deshechos, la gente saque sus montones de basura, o desperdicios de cualquier índole, para que éstos luzcan en forma vergonzosa en las esquinas, o a mitad de la calle.

Aquí se inicia un problema que luego trae otros, por ejemplo, los perros, que por cientos pululan en las calles citadinas, tienen un buen recreo con los cerros de bolsas de basura y otras cochinadas que encuentran, dedicándose a esparcirla por doquier.

Luego la gente empieza a quejarse de que tantos días y la "basura" no viene, ¿resultado?, que a lo largo de muchas calles, podemos ver, desde envolturas de sabritas, envases de leche, por cierto éstos son muy frecuentes en la bolsas o costales de basura, papeles, cascaras de frutas, tortillas viejas, y frijoles echados a perder, medias, monos y libros, despreciados por los ignorantes.

En fín, lo que tiren o no, es un problema que no nos interesa, lo que reclamamos es que lo hagan en el momento oportuno, especialmente que hasta el momento sabemos que el carro que recolecta la basura, tiene un aviso muy peculiar para anunciar su próxima llegada, este aviso, es el campanero, que en la mayoría de los casos, se trata de un menor de edad, que vestido a la manera tradicional de los campaneros de toda la vida, es decir una buena chamarra, y una cachucha, pues su labor la inician muy de mañana, no se cansa de hacer sonar el cencerro que trae.

Por eso preguntamos ¿si la gente sabe que la basura se recolecta a los pocos minutos de que escucha al campanero, por qué la saca con uno, dos y hasta tres días de anticipación? si la respuesta es de que lo hacen para prevenir de que no se les pase, entonces el problema radica en la morosidad de las amas de casa o de los que están encargados del aseo, y no propiamente de los encargados del departamento de limpia.



Breves Policiacas

OSCAR VERDIN.

ROBARON 4 MILLONES EN JOYAS.

A la vendedora de joyas, Esthela Rodríguez López, le fueron robadas prendas de este tipo con valor de 4 millones de pesos, acusando ésta a Rosario Acosta Martínez.

El delito se registró en la colonia Infonavit El Mirador, donde tiene el domicilio Esthela Rodríguez, quien además de sufrir la pérdida ya mencionada, atendió a Rosario Acosta durante varios días por cierta relación que tenía con un familiar de la afectada.

Vecinos del lugar refieren, que Rosario Acosta tan pronto cometió el robo, inventó un pretexto para salir de la casa y ya no regresar, por lo que al darse cuenta la verdedora de joyas del delito, salió a buscarla pero no la localizó.

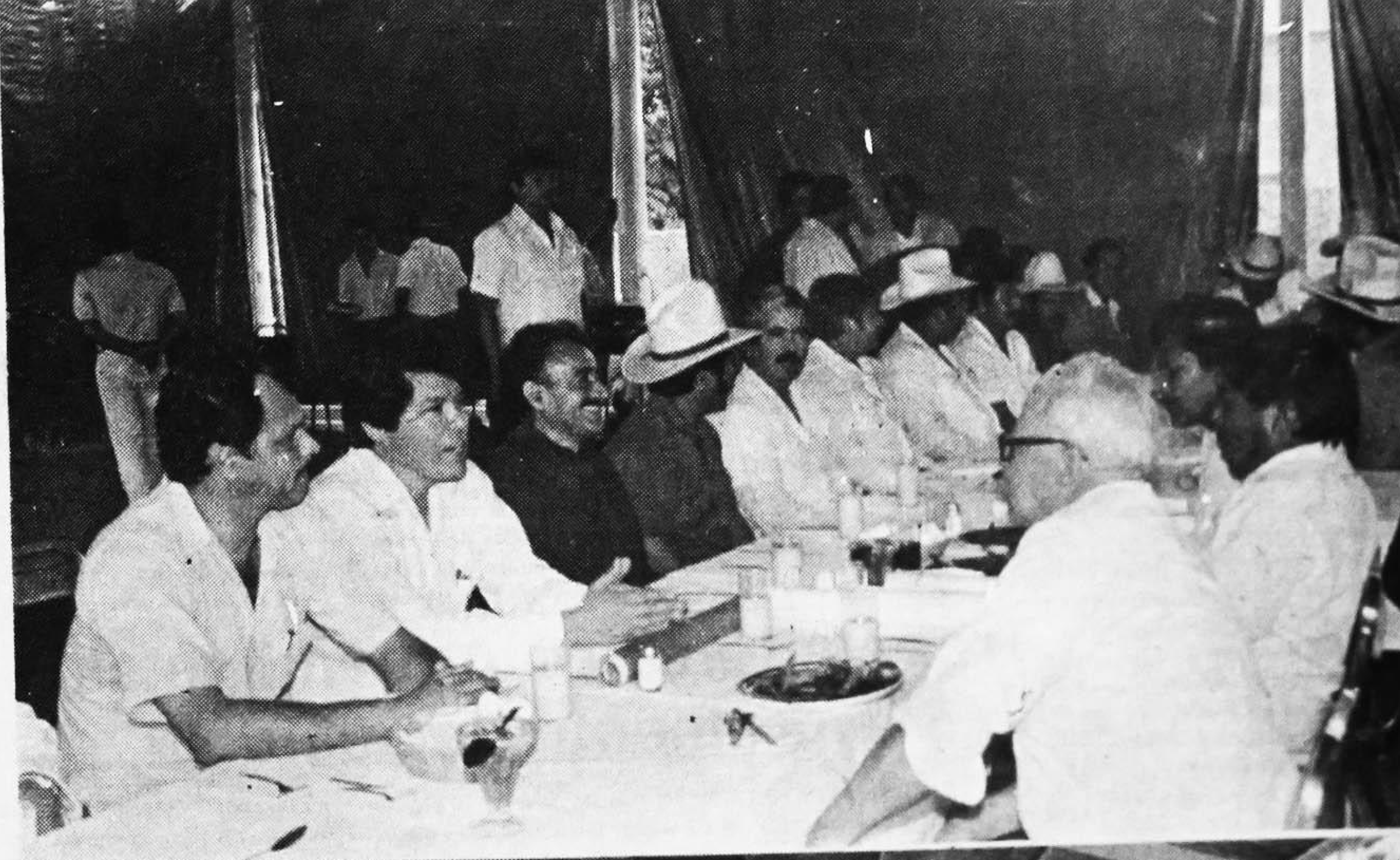
SIN APARECER UNA MENOR CHIAPANECA.

Originaria de Chiapas y vecina de los campamentos donde viven los trabajadores de Aguamilpa, es la menor Irlanda Ríos Sánchez, de 13 años de edad, quien desde el pasado domingo no aparece y en lo que tiene que ver un sujeto de nombre Víctor, según lo refiere su madre Socorro Sánchez. Quien al hablar al respecto, mencionó que fue notificada por amigas de su hija, que ésta el domingo por la tarde al dirigirse de Tepic a los citados campamentos en la obra, se fue de raite con Víctor pero hasta el momento no se tienen noticias de ella, mientras que el presunto sospechoso se encuentra laborando sin pena alguna en el proyecto.

EL RESTAURANT LA CONCHA FUE ROBADO.

Botellas de vino, manteles, sillas y diversos aparatos eléctricos entre los que figuran una grabadora, fueron robados del restaurant La Concha, ubicado en la colonia 15 de Mayo de esta ciudad.

Tal negocio es propiedad del señor Antonio Martínez Ulloa, quien junto a sus empleados al penetrar por la mañana al lugar se dieron cuenta del robo, desconociendo quienes sean los responsables que acumularon como monto alrededor de 1 millón 500 mil pesos.





Con motivo del 76 aniversario de la promulgación de la ley Agraria del 6 de enero de 1915, el gobernador Celso H. Delgado Ramírez entregó durante una reunión de trabajo con los 300 comisariados ejidales de la entidad, 20 uniones de ejidos y 3 ARIC, 14 paquetes de certificados agrarios, que beneficiarán a igual número de ejidos.

Celebran el 200 natalicio de P. Sánchez

"Prisciliano Sánchez significa para nosotros un símbolo, una figura histórica que contribuye al fortalecimiento de la unidad nacional, un joven ilustre preocupado por los grandes problemas de México", manifestó Luis Edmundo Flores Santana, secretario general del CDE del PRI, en el acto de conmemoración del 208 aniversario del natalicio del héroe nayarita.

Con la representación del gobernador Celso Humberto Delgado Ramírez, Flores Santana señaló en el evento realizado en la plaza principal de Ahuacatlán, que Prisciliano Sánchez fue uno de los primeros diputados al Congreso Nacional, y firmó la Constitución Política de México en 1824 con la que legalmente se consuma la independencia de nuestro país respecto al yugo español.

Manifestó que su obra es hoy en día, reconocida y recordada, destacándose que dentro del sistema federalista invitó a la ciudadanía a realizar un esfuerzo común para conducir al estado en cumplimiento del derecho, fue gobernador del estado de Jalisco en 1824, en el renglón educativo se manifestó como precursor promoviendo el plan de instrucción pública definiendo a la escuela como el "Eje de las libertades patrias".

El ejemplo de Prisciliano Sánchez es nuestra herencia histórica, señaló Flores Santana, destacando que su espíritu combativo flota en el ambiente, nos vivifica, nos fortalece y nos enseña como se debe luchar cuando la tierra es nuestra, cuando la patria mexicana está amenazada por gentes extrañas o por fuerzas exteriores, su gran amor por México, sus convicciones revolucionarias forman parte de nuestro patrimonio histórico.

Momentos antes, el niño César González Bolaños hizo hincapié en que la obra histórica del prócer, es un ejemplo para los nayaritas y recordó que es un orgullo que Prisciliano Sánchez naciera en Ahuacatlán un 4 de enero de 1783.

Posteriormente el alcalde Ignacio García Ducoo en compañía del representante del ejecutivo estatal y de las autoridades municipales montaron guardia ante el busto erigido en memoria de Prisciliano Sánchez.

Rivas: La concertación mejorará servicios en Tepic

ROSARIO A. CAMBERO V.\ El XXXII Ayuntamiento de Tepic cuenta con una gama bastante variada y sustanciosa en cuanto a acciones y planes para este 1991 que comienza.

En primera instancia en materia de parques y jardines se pretende arbolar absolutamente toda la ciudad, la meta es llegar al diciembre de 1991 con 500 mil árboles, sumando en total 2 millones de árboles en el trienio del ingeniero Alejandro Rivas Curiel, alcalde de Tepic.

En cuanto a obra pública -lo que quizás interese más a la ciudadanía-, se invertirán más de 20 mil millones de pesos, pavimentándose 40 kilómetros más de calles, concluyendo así con el programa de pavimentación de la capital nayarita, el cual se ha efectuado con la dinámica conocida como de las orillas hacia el centro.

La cuantificación monetaria para efectuar estos planes se significa en 9 mil millones de pesos "con un peso del pueblo y uno del Gobierno", según informó el presidente municipal de Tepic, Alejandro Rivas. Asimismo dijo que en un plazo no mayor de tres meses la capital del Estado no tendrá ni una sola lámpara apagada.

Una noticia más que nos dió a conocer el ingeniero Rivas Curiel es que se sectorizará la ciudad en cuanto a agua potable, con el fin de evitar a toda costa la escasez del líquido vital, sobre todo en tiempo de sequías (mayo).

Para este proyecto se espera el equipo de contenedores y unidades de arrastre, el cual funcionará también para la recolección de basura.

Por otra parte el alcalde tepicense informó que en la próxima visita del presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, a Nayarit, se inaugurará el proyecto urbanístico del Río Mololoa.

Es así como el Ayuntamiento de Tepic se encuentra empeñado en servir más y mejor a su pueblo, "sin lugar a dudas lo lograremos -apuntó convencido Rivas Curiel-, contamos con todo el apoyo del presidente de la República y del gobernador, porque solamente a lado de Celso Humberto Delgado, Rivas Curiel podrá transformar a Tepic".

Finalmente el representante del Gobierno Municipal de Tepic, hizo algunos comentarios con respecto a la problemática surgida entre el cuerpo auxiliar de policías y los estudiantes de la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit (FEUAN), argumentando que el conflicto de ser un problema de tipo colectivo, ahora lo es de tipo personal "es cierto -dijo- que los estudiantes pintan las paredes de la ciudad, pero el Ayuntamiento prefiere verlas llenas de pintura y no llenas de sangre. Nosotros ya reunimos al presidente de la Federación y al jefe de la Policía Auxiliar, hubo un diálogo entre nosotros, se habló claro y aclaramos cuales son los derechos y el respeto que debemos tenernos los unos a los otros: autoridades y pueblo, en este caso estudiantes".

De acuerdo a estas declaraciones, todo parece indicar que no volverá a suscitarse ningún hecho violento más, todo gracias al diálogo y la concertación, según explicó el ingeniero Alejandro Rivas.

Solitario pillo robó 22 millones de pesos

OSCAR VERDIN\ Hasta el momento se desconoce la identidad del delincuente que, solito y sin hacer gran escándalo asaltó al señor Jorge Moncayo Vázquez despojándolo de 22 millones de pesos.

Según lo describe el mismo afectado, quien cuenta con 57 años y tiene su domicilio en el fraccionamiento Ciudad del Valle, que fue sorprendido por el maleante en los momentos que abordaba su camioneta en la calle Zapata después de que en la casa de cambio Nayar, había feriado el cheque con la cantidad citada.

Agrega que el tipo se le acercó a la puerta del vehículo y de inmediato lo amenazó con una pistola de grueso calibre, "deme el dinero ó lo mato", le dijo.

Moncayo Vázquez refiere, que ante la sorpresa no le quedó más remedio que entregar al desconocido los 22 millones y luego observarlo como echaba a correr por la calle, sin animarse a seguirlo ante el temor de que accionara la pistola.

Jorge Moncayo finalizó diciendo, que de inmediato dió aviso a la Policía Judicial pero al parecer el delincuente no fue apresado, aunque mantiene la esperanza de que lo logre la corporación y su dinero sea devuelto.

Consuelo Revueltas:

Los dejó perplejos, asombrados. Anonadados con tanta claridad, con aquella candidez tan propia de la niña pero también de la mujer que sin duda fue.

Conservó además esos días cuando la concordia nos reunía. Contadas veces, es cierto. Como olvidar aquella, en su departamento de Viaducto Piedad, en la Ciudad de México. Cuando unas pastitas, té y algo más que no recuerdo, hicieron nuestras delicias. La anfitriona inmejorable de Fernando, su esposo. Y bueno, el ambiente. Una atmósfera cargada de amor, amistad. Sentimientos armónicamente fu-

sionados en una tarde-noche de añoranzas pueblerinas, aserraderos, madereras presencias duranguenses; recurrencia de las dinastías y los nombres casi sagrados. Sin excluir, de mi parte, su rica dinastía: la elevada estirpe de los Revueltas revueltos a sus vocaciones, instalados en sus ideologías, concepciones políticas. Y en todo caso: el sueño tan soñado de su madre, hecho presencia y realidad.

Realidad y presencia definitivas. En ese sueño cupieron la música, la literatura, el arte dramático, la pintura, el humanismo. En dos palabras: el arte. Para qué más.

EL ARTISTA

Como fácilmente puede inferirse por algunos de los comentarios que anteceden, para mí la persona y artista que conforman a Consuelo son una y la misma. Sin embargo, me parece pertinente compartirles algo del punto de vista al respecto de Rosaura: "Mi hermana Consuelo empezó a pintar muy tarde, a los sesenta años, casualmente, ya que nunca tomó una clase de pintura, ni era asidua visitante de galerías de arte.

"Cansada de escribir cuentos, corridos y calaveras que nadie se interesaba por leer, un día agarró una tablita, un pincel y unos frasquitos de pintura politec y empezó a pintar ramitos de flores".

"Poco a poco le fue tomando gusto a esta nueva actividad, y muy pronto empezó a pintar sobre telas y a emplear óleos y otros materiales; poco a poco también fueron saliendo de sus pinceles los paisajes de su niñez y de su adolescencia y fue dando vida plástica a sus recuerdos. Y sin darse cuenta, sin saberlo, iba creando en sus cuadros una perspectiva aérea, una atmósfera de riquezas admirables y gamas coloristas. Y con un sentido intuitivo de composición iba ubicando sus figuras en el paisaje".

"Así pasaba los meses y los años, pintando en el pequeño dormitorio de su modesto departamento, en un caballete improvisado, ante la estrecha ventana que daba a feos edificios, y desde la cual veía un pedazo de cielo plomizo, y oía el incesante ruido de tranvías, autobuses, camiones de redilla, motocicletas y automóviles. A ese ruido estruendoso de vehículos habría de seguir otro peor: el de los monstruos mecánicos de la demolición que como una tromba incontenible iban abriendo calles y banquetas, en este caso, justamente las de su acera, para embellecer nuestra ciudad capital.

"Pero ni el ruido, ni el asfalto abierto, ni los buldozers, palas mecánicas y taladros eléctricos, ni el polvo y el cielo plomizo, fueron obstáculo para que ella continuara su trabajo creativo. Es como si toda la sensibilidad almacenada hubiese brotado de repente como un manantial incontenible. Nunca soñó con que alguien se interesara por su pintura, mucho menos en llegar a exponerla. Sin embargo esto sucedió de una manera espontánea y con bastante éxito...".

En verdad no se lo propuso, pero Consuelo fue invitada a exponer sus realizaciones plásticas en prestigiadas galerías. Me acuerdo también de aquella exposición suya en la Casa del Lago, dependencia de la UNAM dedicada a la difusión de la cultura y los hacedores de ésta. Más o menos por 1975 el destino y el arte nos reunieron, de entonces parte o arranca nuestra amistad. Los conocedores o expertos en artes plásticas coincidieron en tenerla más que como toda una revelación, considerarla como "una extraordinaria pintora naif".

En la presentación que hizo su hermano José para dicha muestra en la propia Casa del Lago expresa convencido y reconocidamente: "Si de alguna artista puede decirse que sea 'natural', es de Consuelo Revueltas. No sólo por la inquietud dominante que la mueve hacia la naturaleza y el paisaje, sino por el trazo y la inspiración que se antojarían espontáneos de no ser fruto de una acusada memoria plástica y de un color meditado que surge de su pincel con una gracia luminosa llena de transparencia y pureza. En la pintura de Consuelo no hay ninguna buscada ni efectista sencillez: es la sencillez misma en su expresión más directa y conmovedora".

A tres lustros de lo antes considerado por Pepe Revueltas, ese otro durangueño de talla mayor. Sí, a quince años de distancia física, sigue siendo preciso, contundente, la apreciación del controvertido político y extraordinario escritor. En el aspecto que más coincido con el autor de Apando respecto a Consuelo artista, es este que enfatizo:

"... ...En la pintura de Consuelo no hay ninguna buscada ni efectista sencillez: es la sencillez misma en su expresión más directa y conmovedora".

En realidad, toda mi "fortuna" está cifrada en la redondez, anchura, distancia y cercanía que confiere toda arte que lo es. Me considero millonaria de emociones cuando contemplo y vivo. Cuando me adentro y gozo nuevamente la sencillez y sabiduría y belleza de una obra como la de Consuelo Revueltas, quien enriqueció aún más mi arsenal artístico al regalarme una de sus realizaciones cuya imágen comparto aquí.

Con la modestia que la caracterizó me imagino que toda su vida, pues yo la conocí ya entrada en canas y en años, pero no amargada. Antes bien jovial y risueña. Su juventud y sonrisa me parecieron la doble invitación a reconsiderarlo todo: El hombre, la vida, la muerte, el amor.

Sí, modestamente, me regaló este "paisajito", así me dijo al dármelo. Cuando lo tuve a la altura de los ojos y del corazón supe que, en efecto, mi riqueza está fundada en tesoros no necesariamente obvios ni guardados en las frías cajas de seguridad de los bancos suizos o norteamericanos.

La sencilla Consuelo Revueltas Sánchez se fue a esa otra dimensión, quizá al Mictlán mexicano con toda su ritual tradición durante la primavera de mil novecientos noventa. Su espíritu y algo más también están en el Panteón Francés (La Piedad) del Distrito Federal. A Fernando, su esposo: al parecer, no le interesa "la fama o la gloria" que envanezca más al columnista de sociales o confunda, como es lugar común, a seudo críticos de arte, o a los improvisadores del mitote también falsamente artístico.

Actitud muy respetable de quien más conoció y más amó a Consuelo. Su compañero, su amador perpetuo. Cuando su última recaída quise visitarla: telefónicamente me pidió no lo hiciera porque, --"no puedo atenderte como te mereces, disculpa". Con todo, prevalecen su calidad y estatura universales. En esta historia abreviada, que no corregida y aumentada, trato de que quede plasmada algo de la grandeza sencilla de quien en su ausencia presente, nos trasciende.

EL NAYAR

Coordinadora: Lourdes Pacheco Ladron de Guevara

CULTURAL SUPLEMENTO 183

PAG. 1

Tepic, Nay., miércoles 9 de enero de 1991

José Revueltas: Presencia de una generación y una familia

Si desde lejos

EUGENIA REVUELTAS

Wemaus der Ferne, da wir geschieden sind Ich dir noch Kennbar bin...
Du seiest so allein in der shönen Welt Behauptest du mir immer, Geliebter! das Weisst du aber nicht...
Holderlin.

Analisa tenía dieciseis años cuando conoció a Fernando. Lo había visto por primera vez, parado allá, en el extremo del viejo muelle polvoriento y crujiente, imagen misma del desconsuelo. Parado en el límite del solitario malecón. Alto como una veleta, con la mirada tendida hacia el horizonte, el cuerpo atento y expectante como un mascarón de proa que otea las oscuras y espejeantes simas marinas; bello y distante, como Analisa siempre imaginó que aparecería el amor encarnado. Se acercó a él sin poderlo evitar, imantada por un viejo y latente ensueño. Se contemplaron por breves instantes y así dió inicio una más, de las múltiples y triviales historias de amor, que cada verano, invariablemente, surgían en el distante nostálgico puerto donde veraneaban las familias mas o menos pudientes de la ciudad de tierra adentro.

Annelise la había bautizado su padre en desesperada añoranza de la patria perdida. La patria memorada y ensoñada que había abandonado cuando terminó la Primera Guerra Mundial. Heinrich había salido de Alemania huyendo del descencanto y la miseria. Perteneciente por derecho y por oficio a la élite dorada de la LuftWaffen, había conocido el breve esplendor del héroe, la ácida y mordiente sensación del asesino impune que la guerra sacraliza y la golosa euforia del amor y la admiración de las mujeres, que lo contemplaban con los mismos ojos codiciosos con los que apresaban las brillantes joyas que engalanaban sus cabellos y altivos cuellos.

¡Annelise! cómo olvidarte si cada instante que transcurre, más en mi recuerdo te embelleces. Amada, tanto más amada cuando más distante y lejana. Recuerdas, o sólo soy yo el que recuerda, aquel día en que caminábamos bajo la dorada sombra de la Platanen allée; deteniéndonos a cada paso para escuchar las canciones que los amantes, susurran más que cantan, a los oídos de sus amadas mientras la suave corriente del Neckar los impulsaba río abajo; recuerdas, o sólo soy yo el loco memorioso, cómo, tomados de las manos subimos anhelantes por la serpeante escalera que nos llevaba al pálido torreón desde donde Hölderlin, apresado ya por el oscuro dragón de la locura, musitaba, perdido, las calcinadas voces de su poesía, y recuerdas cómo en su memoria musitamos su Wem aus der Ferne: cierro los ojos y te veo y te oigo; te siento y te evoco, tocando a Beethoven, apasionada y concentrada en Los adioses, melancólica e ingenua en el Claro de luna; me contemplo en tus ojos, cuando me fui haciendo una figura cada vez mas pequeña, mientras el tren se iba alejando de Franckfurt, camino al frente de batalla, cuando ya todo era inútil y la guerra se había perdido.

La derrota se consumó y Heinrich no tuvo el valor de buscar a Annelise y ofrecerle la dorada mediania del joven de familia noble metido a historiador. Dijo adiós a sus padres y encandilado por la bullantes faldas de una bailarina de flamenco, lanzóse a la aventura americana. No llegó más allá de la ciudad mítica y blanca que desde la Habana se le había transformado en una obsesión, tan absoluta como la de Carterwood. Por sus manos habían desfilado sugerentes, misteriosos y distintos los dibujos de este inglés que había sido encantado por los enigmas sin respuestas; que cada piedra labrada le planteaba, en aquella vasta saban. Cuando desembarcó, inmediatamente fue seducido por el misterio y las solicitaciones de la ajena belleza. Recorrió incansable, las ruinas, demandándoles respuestas a su infatigable preguntar germánico; su imaginación fue atrapada por la seductora sonrisa del pequeño dios reclinado de la ciudad de los Itzaes, cuya mirada suave y enigmática lo atraía, tanto, como la de la Gioconda que contempló por primera vez cuando fue con su padre a visitar el Louvre.

Annelise creció distinta y distante de sus parientes y vecinos; a medida que crecía fue acercándose más y más a su padre, mientras una invencible repugnancia por la mujer obsequiosa, tímida, anhelante, oscurecida, baja y gruesa que era su madre se fue aposentando en su corazón. Amaba la voz de su padre cuando la llamaba ¡Annelise!; odiaba a la buena de su madre, que no sabía bien si por capricho o tontería, nunca pudo o nunca quiso pronunciar bien su nombre: Analuisa, Luisita, Anita, ¡tonta, irremediablemente tonta!, finalmente y como transacción entre las partes quedó Analisa ¡Sin diminutivos, por favor!.

Analisa como cada verano fue al puerto a vacacionar, ajena a todos, nadaba casi al salir el sol y luego se sumía en sus libros, indiferente a los llamados de su madre, cuidadosa de fomentar en ella las virtudes femeniles. Por las tardes, después de haber comido como pajarito, estudiaba por largas horas sonatas, fugas, valses scherzos, música toda, que forjaba en torno a ella, como una cápsula de cristal iridiscente que la resguardaba de la benalidad de las cumbias, danzones, mambos, guarachas y bambucos.

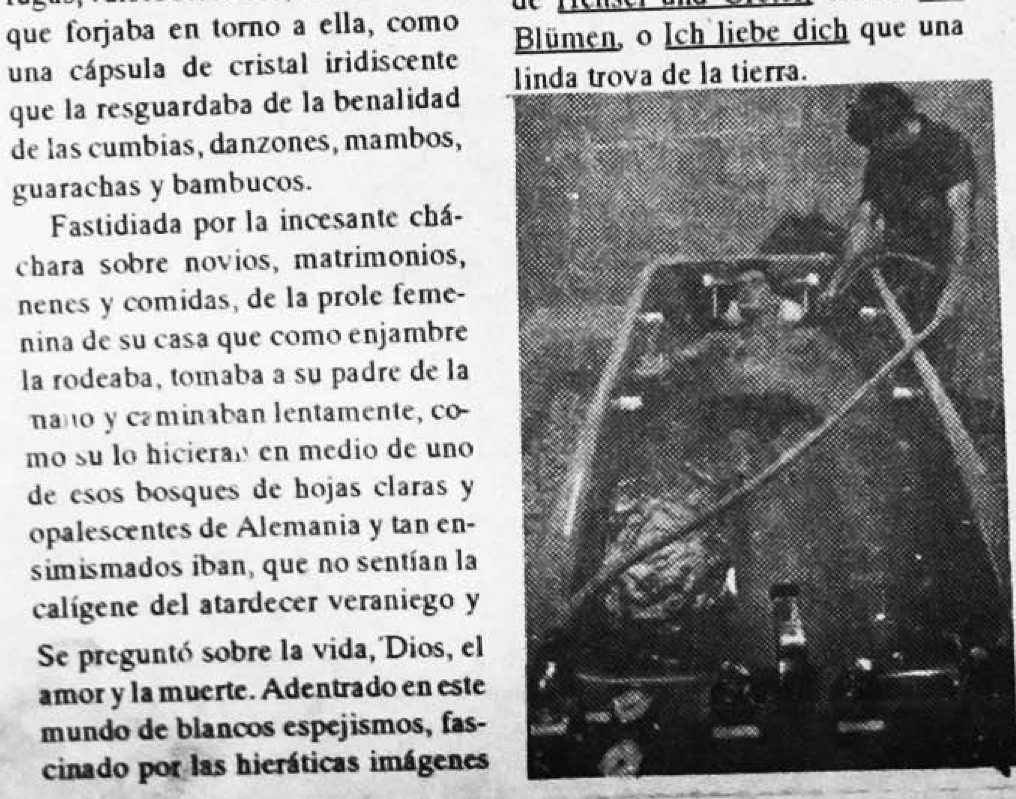
Fastidiada por la incesante cháchara sobre novios, matrimonios, nenes y comidas, de la prole femenina de su casa que como enjambre la rodeaba, tomaba a su padre de la mano y caminaban lentamente, como si lo hicieran en medio de uno de esos bosques de hojas claras y opalescentes de Alemania y tan ensimismados iban, que no sentían la calígene del atardecer veraniego y

Se preguntó sobre la vida, Dios, el amor y la muerte. Adentrado en este mundo de blancos espejismos, fascinado por las hieráticas imágenes y el sol maravilloso que iba matizando su piel de un suave color melado, el recuerdo de la Mutterland se desvanecía entre el susurro de las caracolas, las cadencias de una lengua, cuyas inflexiones le atraían como cantos de sirena; la amistad sin rigideces no violencias, el muelle vivir al ritmo cadencioso y marino de la hamaca y el amor silencioso y agradecido de las mujeres mayas.

Pasaron algunos años y se casó con una joven rica y virtuosa de la sociedad criolla; tan virtuosa que apenas si habían dos meses de la boda y Heinrich ya se aburría mortalmente. Bella como una virgen sevillana que algo hubiera tomado de la hermosa dignidad de las esteles mayas, sólo sabía contemplarlo con sus ojos negros de venadira temerosa; incapaz de sostener una conversación inteligente, perdida en las diarias minucias de sus obligaciones de esclava, llenaba de tedio y encubierta cólera a Heinrich que una noche despertó sobresaltado por el recuerdo punzante de Annelise.

A los diez meses de la boda nació una niña, en la que se combinaron armoniosamente lo indígena, lo español y lo alemán. Su padre decidió darle por nombre Annelise, en recuerdo de la felicidad perdida que se encarnaba en aquella novia de la juventud, cuya imagen a medida que pasaban los años y la nostalgia hacía estragos en el corazón de Heinrich, se agigantaba.

Annelise fue educada día a día, por un padre añorante y frustado, que sentado a la orilla del mar, en los largos días del verano, suspiraba por los callados bosques invernales, las noches de estreno en el BourgTheater, la discreta e inteligente charla de sus amigas y parientes. Annelise estudió alemán, piano, historia de Europa, filosofía alemana. Para ella era más natural contar la vieja historia del Nubknacker o de Hensel und Gretel; cantar Die Blümen, o Ich liebe dich que una linda trova de la tierra.



sí la brisa aromada de los abetos ensoñados y el claro rumor de los riachuelos que sirvieron de inspiración a Franz Josep para componer La trucha ¡Deustchland über alles in der Welt!. Pero aquel día, ensimismado y retraido estaba un joven que le recordaba algún personaje de Von Tiech o al terrible y fascinador Lisandro de Los Elixeres del diablo.

Ese día como llevo ya dichom empezó una historia más de amor.

Analisa se casó y aprendió a escuchar con una sonrisa en los labios que la llamaran doña Anita; tuvo tantos hijos que nunca más volvió a abrir el piano y las partituras dormían el sueño de los justos; los viejos libros alemanes se llenaron de mobo y un día los tiraron a la basura, por apestosos y porque Anita ya no entendía lo que decían, se habían cerrado sus oidos y su entendimiento, sólo recordaba los números ein, swei...

Analisa se convirtió en la cocinera más afamada de la sociedad porteña, si alguien quería una receta, la mejor, la más auténtica, entonces había que ir a casa de doña Anita. Nenes, chismes, enfermedades y recetas de cocina se convirtieron en el orbe nimio y complejo de la esposa del Dr. González. A veces se sienta, fatigada y sonriente, a contemplar desde la terraza de su casa la puesta del sol y la veo escudriñar el horizonte y observo, atenta, desde el fondo mismo de la Annelise que fue, aparecer en el centro de sus pupilas una ligera sombra mientras su barbilla, antes delicada y ahora convertida en una doble papada, se relaja y tiembla. Tal vez me rastrea allá en los confines del horizonte, tan perdida ya, que sólo a veces, en ese breve instante en el que el cielo y el mar se funden en un incendio súbito e instantáneo, escucha mi voz y mis sueños esfumados como una nota solitaria y distinta, delicada y fugaz, sofocada por la diaria algarabía familiar.

--Doña Anita, quiero hacer un pato para Navida, algo verdaderamente original y sabroso.

--Annelise, cuando finalmente podamos irnos a Aachen, escucharás, en el órgano de la catedral, la tocatta Santa Ana, como si fuera la primera vez en tu vida... Annelise, hija.

--¡Doña Anita! ¿me da la receta?

--Mi padre decía que en la Selva Negra, crecen una cerezas color púrpura, que se doran y mezclan con el ruibarbo...

Si desde lejos, ya que estamos separados puedes reconocerme todavía...

...Sin cesar me aseguras, ¡oh amado! que te sientes solo en el bello mundo.

Sin embargo, no sabes...

(INEDITO: SE PUBLICA CON AUTORIZACION DE LA AUTORA)

Consuelo Revueltas:

como obligación inevitable, frustrados o resentidos con el mundo y con la gente.

Asombran los matices, giros, cambios o actitudes volubles —sin estar tampoco signados, como es fama, por Géminis que ejercen algunos artistas artistas. La facilidad con que van del rojo al rosa pálido; o de plano, pálido pálido. E igual, sacan de órbita sus sensacionales arranques de euforia u optimismo ante un espectáculo al que los otros no conceden la menor importancia, les pasa inadvertido. O, también, cuando la mayoría llora y ellos nada más callan. Yo creo que el silencio, me consta, también es otra forma del llanto.

Confieso públicamente que no lamento defraudar a quienes esperan que haga una especie de apología de la persona y del arte de Consuelo Revueltas. Si tal fuera mi propósito ahora y en Durango, como la mía, también su tierra: conociéndola como la conocí, estaría defraudándola; tal vez pusiera en duda mi amistad y admiración. Pero, además, daría una visión equivocada, falsa de su arte y de la artista que fue y es.

LA PERSONA

Su niñez nada más la ví en fotografías. Es posible que no haya infancia ideal sin candidez, puede ser. De hecho, sucede con bastante frecuencia. Lo que no es posible siempre: niñas verdaderamente cándidas. A riesgo de quedarme corta en esta apreciación tan subjetiva, por aquellas imágenes vistas, me parece que la niña Consuelo fue lo que se dice o considera una completa niña cándida. O lo que, para el caso es lo mismo: una cándida niña; aquí el orden del objetivo no altera su magnífica candidez.

Esto sí lo aseguro con toda certeza: la mujer que fue nunca perdió a su niña niña. Como todo lo suyo --y por lo que sé-- no se lo propuso. Se dió en ella como un hecho natural, no buscado. Y es que acceder a las generosidades que propicia y otorga el acto natural concede rasgos inconfundibles que, hasta el último momento de su existencia, acompañan a toda individualidad harto fiel a su primera imagen; a sus principios más elementales; a los comienzos de sus dos edades: la vejez y la niñez que, por cierto, conservan a su vez la fidelidad cercanamente canina.

Memorar a Consuelo niña es como llevar a la memoria visual los ojos brillantes que anuncian las otras miradas con que sólo miran el sol y la luna cuando se acuestan, cuando amanecen. Recordarla sencilla y a la altura de sí misma, con su estatura íntegra; con su inamovible nobleza heredada y de sobra suya. Memorar así a Consuelo es volverse más niña para hacerse más mujer.

A los diecisiete años aquella niña y esta mujer le dicen a la vida su mejor poema. Porque poesía es, y no menos, este cuerpo y este espíritu que son el cuerpo y el alma mismos de Consuelo. Llegar así a la existencia con hermosura naturalmente dispuesta. Formar parte de los vivos para ser más vivida y amada. Flor que levanta la vista para abarcar un horizonte por donde avanzan, ágiles y románticos, los pasos de un sueño que va del puente de los suspiros duranguenos a la deseadísima cabaña del amor a los diecisiete. Juventud que estira su belleza para nutrirse aún más en los abrevaderos del encuentro. Paja que calienta con febriles brazos en la rinconada, en los adentraderos de corazones. Corazones de madera viva, chimenea para el minero; secretos con luz encendida, lámparas votivas del deseo.

Al recuerdo se le pueden caer los dientes y el cabello. Tal vez hasta quede miope, quizás se haga el sordo. Todo esto. Lo que al recuerdo no puede sucederle es que se olvide que tiene memoria. Esta memoria será buena, regular o mala, pero memoria al fin. Vengo a recordar aquí a una persona, a una artista. También a una amiga y paisana. Físicamente ya no existe, murió en 1990. El sábado 19 de mayo, tenido como mes de las flores. Tenía que ser así, pues ella fue otra flor en el jardín de la vida. La persona que era, ahora está en otra dimensión, no se sabe a ciencia cierta cuál, pero otra.

Los líricos rasgos que aquí se vierten, las meras impresiones de una amistad más bien a distancia por los constantes viajes al extranjero de quien esto comenta, luego también por la delicada salud de la propia Consuelo hicieron de aquellas amigas dos trashumantes: una del hallazgo y la otra del encuentro. Emma de la búsqueda, Consuelo de la entrada. Y, a la par, una y otra, emparentadas por la tierra que las vio nacer y el arte que más las hermanó. de modo que, ésta tampoco es una biografía ni aspira a la semblanza. Se trata, en todo caso, de recordar lo que la memoria amigable y reconocida tenga a bien ir soltando.

En los años setenta conocí personalmente a Consuelo. Fue su estupenda obra pictórica la que nos presentó sin protocolo e hipócritas actitudes. Diré más: su permanente don de gente resultó ser el presentador ideal. Profesionalmente di la impresión, mi comentario acerca de su magnífica producción artística de entonces. Le agradó, su agradecimiento deveras me excedió; hasta recuerdo haberme ruborizado cuando me obsequió una preciosa bolsa de cuero con caracteres inconfundiblemente mexicanos: por un lado, el Calendario Azteca, majestuoso e imponente; artesanal y amorosamente realizado. Por el otro, rosas, también realizadas, hermosísimo trabajo. Nunca supe dónde lo adquirió.

Quise tanto esa bolsa que fetichemente, lo confieso, decidí conservarla en el "arcón de los recuerdos" de mi madre, en su casona de Cuernavaca. Desgraciadamente los amantes de lo ajeno, al practicar una minuciosa limpia —esto es, robo artero y cobarde—, al hacerlo en aquel espacio de la autora de mis días, también se llevaron, en su selecto botín, el hermoso detalle de Consuelo. Al recordar tal hecho ahora, todavía lo lamento; me da tristeza.

Pero conservo en mi otra memoria sus ojazos oscuros disimuladamente sensuales, como sus labios; su voz serena, casi pausada instintiva e infinitamente. Conservo la imagen de una mujer de mi tierra, tierra, Durango. Durango alma adentro. Una mujer natural y altiva, sí, pero no soberbia ni engreída; no con un ego del tamaño de la mediocridad, pues ella era, también, naturalmente grande. Al contrario, a veces su modestia era extrema. Conservo aquellos momentos íntimos, por irrepetibles, en los corrillos de las galerías: ella sonriente, como apenada; casi con rubor. Recibiendo parabienes, felicitaciones, reconocimiento más que merecido por su bellísima y significativa obra.

Una obra repleta de animalitos, nubes, cielos, paisajes, aires bucólicos, amaneceres campiranos, días festivos no de guardar, uno de festejar; flores, árboles, gente del pueblo, escenas de su infancia, algunas —tal vez— de su primera juventud, juegos y mas juegos. Todo ello captado, recreado y plasmado en sus lienzos a partir de los Estados de Morelos, Durango y Veracruz.

Probablemente, una que otra composición personal, personalísima, de lo que para ella era la vida, el hombre, la naturaleza. En suma: toda una fiesta de formas, contenidos, color cargado de fe y filosofía simples pero contundentes, muy profundas. Tanto, que a muchos sin ella realmente proponérselo, me consta, deslumbró literalmente.

PASE A LA PAG. 8



Así lo conocí

Lourdes C. Pacheco

Ya me iba a casar. Mi novio y yo sólo esperábamos terminar la carrera de Derecho para casarnos. El día que me fueron a pedir se fijó la fecha de la boda. Recuerdo que mi padre puso un plazo de seis meses para la fecha definitiva. El padre Piña le agradeció la confianza. Presentó a mi n[ovi]o como miembro de una familia de trabajadores. Estaba terminando el quinto año de la licenciatura pero ya tenía dos años trabajando en el jurídico del Instituto Nacional Indigenista. Todavía me pidieron con señor cura y toda la cosa. Entonces empezamos a comprar los muebles. Se mandaron a hacer con unos carpinteros de Ixtlán, la madera era de amapa y la tela se mandó comprar a Guadalajara.

Mis padres estaban felices. Yo era la hija mayor de seis hermanas. Ellos esperaban que al casarme yo primero, con toda la formalidad acostumbrada, el resto de mis hermanas también lo haría, o al menos, se sentirían presionadas a hacerlo. Alfredo fue mi primer novio oficial. Me llevaba a la casa después que salíamos de las clases. Tomaba café que le ofrecía mi madre y nos despedíamos. A veces me daba besos tiernos que apenas me rozaban los labios. Yo me estremecía al sentir su aliento sobre mi rostro. En la noche, dejaba volar mi ensueño hasta adivinar su olor, su sabor, el ancho de su espalda, su territorio.

En la clase de procesal penal nos pidieron elaborar un pequeño trabajo sobre la Penitenciaría de Tepic. Mis amigos con los que hacía equipo para las tareas y yo, no teníamos idea de cómo iniciar ese trabajo. Dimos tres vueltas a la penal, pero no sabíamos si apuntar que las paredes estaban sucias, los reos no tenían comida aseada, los baños eran una porquería, los carceleros parecían asesinos. Entonces le dijimos al maestro que nos dijera por dónde teníamos que empezar. El maestro de la materia era Magistrado en el Tribunal y no tenía tiempo para dedicarlo a los alumnos. Nos dijo "vayan a la escuela de Economía, ahí dan cursos de investigación".

Fuimos a la escuela de economía. Los alumnos de cuarto y de quinto nos chiflaron, de lejos alguien nos llamó "aboganster". A mí no me importó. Preguntamos por el Director. Le dijimos lo que queríamos y al día siguiente empezamos a tomar un curso de métodos de investigación para hacer el trabajo de la Penal. Leímos las cuatro tesis filosóficas de MaoTseTsung y un "Libro rojo de la escuela".

Lo primero que estuvo terminado fue el comedor. Alfredo escogió un color rojo vino para cubrir la madera. Lo mandó hacer de diez sillas más dos de repuesto. Yo no me imaginaba ese comedor tan grande en alguna casa mía, donde sólo viviéramos Alfredo y yo. Pero en ese momento, todo lo que decía se me hacía maravilloso. Si quería diez sillas, cuál era el problema. A la mejor tendríamos diez hijos.

Cuando regresamos a la Penal ya no éramos los mismos. Adquirimos libretas pequeñas como las que usan las secretarias y empezamos a escribir "diarios de trabajo de campo". Acumulamos datos de la historia de la penal, el número de presos para el que fue construido y el hacinamiento actual, el presupuesto asignada, la falta de clasificación entre los reos. Pero ahora ya no todos hacíamos todo. Cada quien se iba especializando en algún tema.

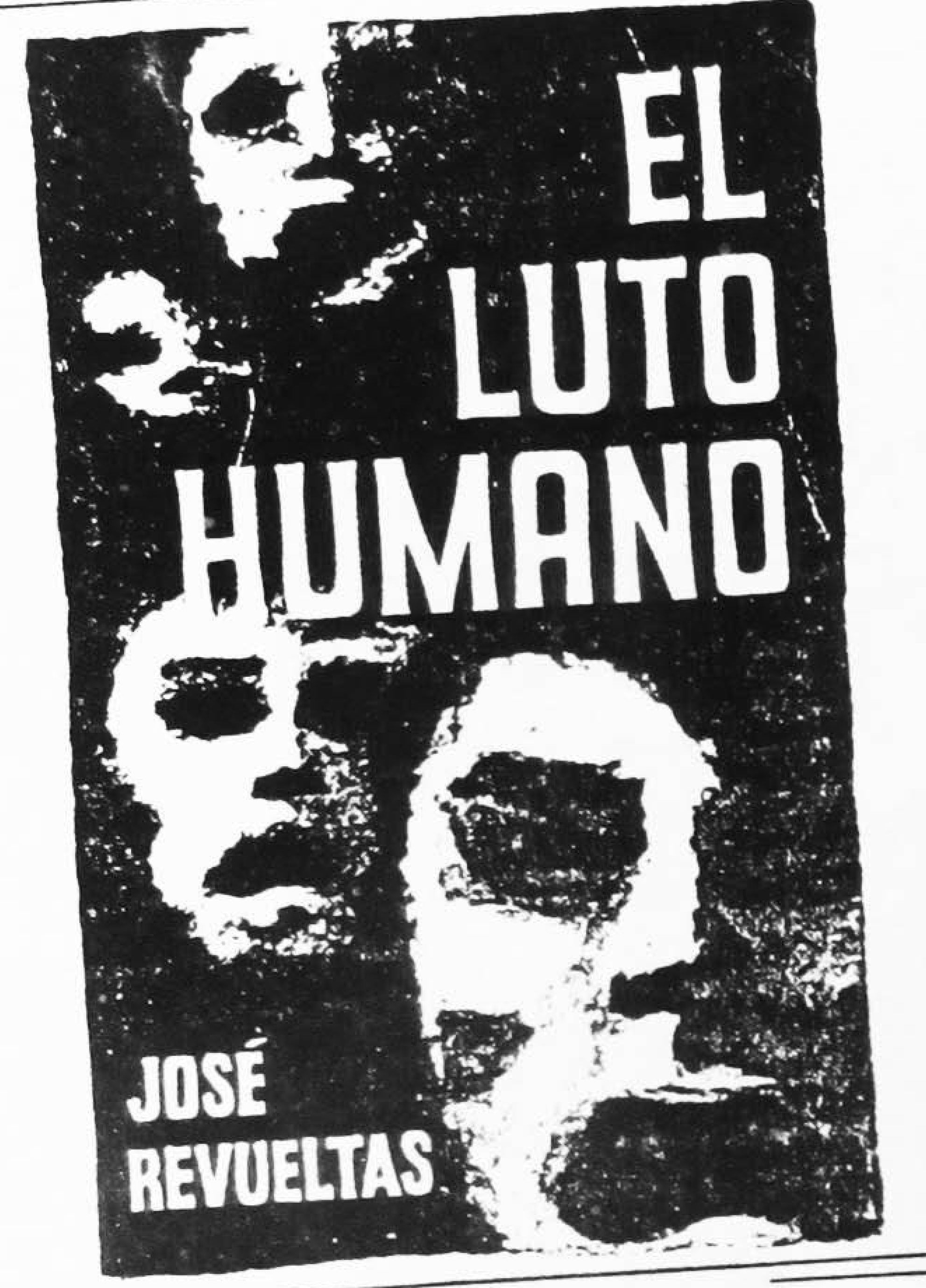
Llegaron nuevos maestros a la Escuela de Economía. Isidro y Moisés llegaron a mediados de agosto cuando se estaba programando el nuevo semestre. Empezaron a llevarme a mi casa porque en derecho no había clases y por lo tanto Alfredo y yo no coincidíamos en los horarios de salida. Poco a poco la Escuela de Economía se fue convirtiendo más en "mi escuela" y derecho, en la escuela de la visita.

Descubrí que tenía menos calma para escuchar las conversaciones de Alfredo. Me iban dejando de interesar el color de las cabeceras de las camas o cuántos cajones tendría el burot matrimonial. El decía que el trabajo de la penal me absorvía. Yo recordaba las caras de los presos, las peticiones que alguno me hacía para llevar algún recado a sus familiares. Mi tiempo libre se convirtió en un espacio donde localizábamos personas para ponerlos en contacto con los de dentro.

Isidro se convirtió en parte de la vida cotidiana. Llegaba por mí para irnos juntos a la escuela que entonces ya definitivamente era Economía. Discutíamos las propuestas, programábamos las salidas. Era una vida diversa donde mi próximo matrimonio quedaba en otra dimensión y en otro mundo.

En una ocasión, antes de que Isidro me dejara en mi casa, pasamos a la plaza principal a comprar el periódico. El quería comprar el Excelsior pero yo le decía que en Tepic, sólo había periódicos de México los domingos. Yo así lo pensaba porque en mi casa sólo se compraba periódico el domingo. El se reía tiernamente de mí, guardándose el término "provinciana" para cuando me tuviera más confianza y decirme "pobre niña tonta". De todos modos lo acompañé. En el camino acordamos ir al día siguiente a la playa con los compañeros del proyecto de la Penal. Para mi sorpresa sí había periódicos de México e Isidro tranquilamente compró el Excelsior, se lo puso bajo el brazo y atravesamos la plaza para sentarnos en alguna banca y comer cacahuates mientras hojeábamos el periódico.

Al abrir el Excelsior Isidro palideció. Se agarró la cabeza y dijo entre dientes "no puede ser, no puede ser". "¿Qué pasó?" le dije. "Mira" dijo enseñándome un titular donde se leía "Murió José Revueltas". "¿Era tu pariente?" le pregunté. "No mujer, que tú no sabes quién es José Revueltas?. No, le dije avergonzadamente pensando que habría sido algún Presidente de la República. Metió su cabeza entre las manos, creo que sollozó cuando dijo: "Era un hombre honesto..."



Al día siguiente no fuimos a la playa. Isidro declaró luto en su corazón por casi un mes en el cual no fuimos al café ni al cerro de San Juan ni a comer carne asada a la Laguna de Santa María del Oro. Al contrario, trajo algunos libros que yo no conocía. "Muros de agua" y "El proletariado sin cabeza".

Llegó Alfredo por mí a las siete de la noche. Pidió permiso para ir a ver "Sandro de América" que pasaban en el cine Nervo. Al terminar de ver la película, ya casi en la esquina de la casa le dije que no me iba a casar. Creyó que estaba bromeando. Intentó hablar conmigo, pero yo, con una sonrisa le repetí que ya no me iba a casar con él ni con nadie. El pensó tendría otro pretendiente. "No tengo a nadie", le dije, "pero contigo ya no me caso".

Hubo drama en mi casa. Me hablaron del buen partido que dejaba, de los muebles comprados, del compromiso con el señor cura Piña. Pero yo no los oí. Había empezado a leer "El luto humano" y sustituí mi matrimonio por un Revueltas que me hizo cambiar la vida inútil que llevaba.

Andrea Revueltas

Nació en el Distrito Federal en 1938. Hija de José Revueltas. Maestra en sociología urbana (1975) y doctora en ciencias políticas por la Universidad de París (1980). Ha sido profesora de la UNAM y de las universidades de Varsovia (1981-1982) y Barcelona (1985). Con Philippe Cheron preparó las obras completas de José Revueltas, publicadas en 25 tomos.

Autora de El campamento 2 de Octubre (1976), Los caminos de Sartre (1980), Ante la crisis, Analogías y diferencias entre el caso polaco y México (1983) y Revueltas en la mira (1984).

(Tomado de MUSACCHIO, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México, México, 1990, pp 1713)

Rosaura Revueltas

Nació en Ciudad Lerdo, Durango, en 1920. Actriz. Ha participado en luchas sociales al igual que lo hicieron sus hermanos Silvestre y José. Ha actuado, entre otras, en las siguientes películas: "Islas Marías" (1950), "Muchacas de uniforme" (1950), "El rebozo de la Soledad" (1952), "Morir para vivir" (1954), "La fuerza de los humildes" (1954) y "La sal de la tierra" (1955). Trabajó en Alemania en el teatro de Brecht y en Cuba durante dos años.

En 1970 publicó el libro Los Revueltas, una semblanza biográfica de sus padres y hermanos. En 1986 fue invitada como jurado al festival cinematográfico de Berlín y en junio de 1988 al de Barcelona, donde se rindió homenaje a las víctimas de la política macarthista, que condenó obras teatrales y películas de tendencia revolucionaria o liberal.

(Tomado de ALVAREZ, José Rogelio Enciclopedia de México, México, Tomo XII, 1988, pp 6942)

Eugenia Revueltas

Nació en el Distrito Federal en 1934. Maestra en letras hispánicas por la UNAM, donde es profesora, especializada en teoría y crítica literaria e historia de la cultura. Autora de los libros de ensayo: Vida y poesía en la obra de Alfonso Reyes (1979), Vasos comunicantes (1985), Novela mexicana contemporánea (1985), Hermenéutica de los Sueños de Quevedo y José Revueltas en el banquillo de los acusados y otros ensayos (1987).

(Tomado de MUSACCHIO, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México, México, 1990, pp 1713)

Román Revueltas Retes

Nació en México, Distrito Federal en 1952. Hijo de José y sobrino de Silvestre Revueltas, estudió violín en la Academia Rubin de la Universidad de Tel Aviv, en el Conservatorio Real de Lieja (premio en 1977 y diploma en 1980) y en Colonia, con el maestro Igor Ozim. Ya en México, debutó en el Décimo Festival Internacional Cervantino (1982) con el Concierto de Sibelius, y a partir de entonces ha dado recitales en la República y en otros países de Hispanoamérica. Solista de las principales orquestas nacionales, desde 1983 es concertino de la Filarmónica de la Ciudad de México.

(Tomado de ALVAREZ, José Rogelio Enciclopedia de México, México, Tomo XII, 1988, pp 6943)



José Revueltas

Nació el 20 de noviembre de 1914 en la ciudad de Durango. (Murió en 1976). Su familia, de origen humilde, habíase formado en los minerales de San Andrés de la Sierra, donde la madre de los Revueltas (Silvestre, compositor; Fermín, pintor y Rosaura, actriz) soñaba con visiones poéticas que después transmitiría a sus hijos. En la capital de la República terminó sus estudios primarios. Las doctrinas de izquierda influyen en él y se incorpora al Partido Comunista Mexicano. No cumple aún los quince años cuando se le procesa, acusado de rebelión, sedición y motín y es internado en un reformatorio. Estas experiencias son aprovechadas más tarde en uno de sus cuentos: "El quebranto" del libro Dios en la tierra (1944). En las pausas de su actividad revolucionaria escribe sus pequeñas prosas, torpes aún, pero extrañamente duras y realistas. Dirigió varias publicaciones y fue reportero del diario El Popular. A los veinte años es enviado al penal de las Islas Marías, acusado de conducta "subversiva", deportación que le da el tema de su primera novela: Los muros de agua (1914). Desde entonces colabora en revistas literarias y periódicos. En 1943 publica El luto humano (Premio Nacional de Literatura) y en 1944 Dios en la tierra, su primer volumen de cuentos. Su trabajo como argumentista cinematográfico le ocupó mucho tiempo. En 1949 aparece Los días terrenales, que suscitó apasionadas polémicas; en 1956 y 1957 otras dos novelas y en 1960 su segunda colección de cuentos: Dormir en tierra. A principios de 1961 abandona su partido político y funda, con otros marxistas, la Liga Leninista Espartado, de la que sale poco tiempo después. En 1964 publica su última novela hasta la fecha Los errores.

El renombre literario de Revueltas empieza con la publicación de El luto humano (1943), sin duda la mejor de sus novelas, por esa sorda fuerza interior que anima a sus personajes, así como por su aliento de sincero y apasionado mensaje. El tema de la obra es el de la muerte, en torno a la cual surgen detalles costumbristas y las ideas que impulsaron su realización. Algunos de los personajes son claros y netos, y otros, sin causa ni razón del contraste, son esbozos magníficos en pocas líneas que se esfuman o desdibujan. Dios en la tierra (1944), su primera colección, contiene "algunas de las narraciones cortas mejor escritas en nuestra lengua en los tiempos que corren". En este libro Revueltas se revela como un cuentista acabado, pese a su aspecto sombrío, cualidad que se verá confirmada en su segundo volumen de cuentos: Dormir en tierra (1960). **En su novela Los errores, vuelve el autor a darnos una obra compacta y dolorosa que hiere y provoca náusea, acaso porque sea eso precisamente lo que Revueltas busca, sacar al lector de su molicie aburguesada y enseñarle que a su alrededor hay miseria, injusticia y suciedad.**

En 1960 da a conocer su mejor libro de cuentos, Dormir en tierra y en 1969 sale El Apando, una de las novelas cortas más hermosas aparecidas entre nosotros en las últimas décadas. Sus ideas revolucionarias lo llevaron varias veces a la cárcel. Redescubierto por los jóvenes a finales de los años sesenta, es uno de los narradores que más influye en las novísimas generaciones. Su literatura es gozosa y dolorosamente terrenal, implacablemente materialista. El esexo aproxima a sus criaturas y les concede una categoría muy especial, la de seres ávidos de catástrofe. La vida, para Revueltas, es un valle de lágrimas, de luto, de miseria, de obstinada incredulidad. Realistas en apariencia, sus cuentos y novelas trascienden la vida común y corriente; parten de la realidad próxima y se remontan hasta la realidad última, cósmica.

(Tomado de OCAMPO de Gómez, Aurora M y Ernestro Prado Velázquez. Diccionario de Escitores Mexicanos. México, UNAM/Centro de Estudios Literarios, 1967, pp 316 y 317 y de CARBALLO, Emmanuel. Cuento mexicano del siglo XX/1. breve antología. México, UNAM, Premiá, 1987, p 58)



OBRAS COMPLETAS DE JOSÉ REVUELTAS

OBRA LITERARIA

1. Los muros de agua
2. El luto humano
3. Los días terrenales
4. En algún valle de lágrimas
5. Los motivos de Caín
6. Los errores
7. El apando
8. Dios en la tierra
9. Dormir en tierra
10. Material de los sueños
11. Las cenizas

OBRA TEÓRICA Y POLÍTICA

12. Escritos políticos, I
13. Escritos políticos, II
14. Escritos políticos, III
15. México 68: juventud y revolución
16. México: una democracia bárbara
17. Ensayo sobre un proletariado sin cabeza
18. Cuestionamientos e intenciones
19. Ensayos sobre México
20. Dialéctica de la conciencia

OBRA VARIA

21. El cuadrante de la soledad (y otras obras de teatro)
22. El conocimiento cinematográfico y sus problemas
23. Tierra y libertad (Guión cinematográfico)
24. Visión del Paricutín (y otras crónicas y reseñas)
25. Las evocaciones requeridas, I
26. Las evocaciones requeridas, II (Memorias, diarios, correspondencia)

Fermín Revueltas

Nació en Santiago Papasquiaro, Durango y murió en el Distrito Federal (1903-1935). Pintor, hermano de José y Silvestre Revueltas. Estudió en el Art Institute de Chicago (1913-1919). Regresó al país en 1920 y participó en el naciente movimiento muralista mexicano. Se integró a la Escuela de Chimalistac, con Leopoldo Méndez, Fernando Leal y Vera de Córdoba; fundó la Escuela de Pintura al Aire Libre de Milpa Alta (1921) y dirigió la de la Villa de Guadalupe, dió clases en la Escuela Industrial Insurgentes y en el Instituto Nacional de Bellas artes. En 1922 fue cofundador del Sindicato de Obreros Técnicos, Pintores y Escultores, organizado por Diego rivera y David Alfaro Siqueiros. Militó en el Partido Comunista Mexicano. Participó en el movimiento estridentista. Fundó la Escuela de Pintura de Cholula. En 1929 se integró a las Misiones Culturales y realizó varias escenografías en Tabasco. Expuso en Estados Unidos, invitado por la Federación Americana de las Artes y The College Art Association. Realizó los vitrales del Centro Escolar Revolución y de una organización campesina en Sonora. Hay pinturas suyas en el Museo de Arte Moderno, en la Cámara Agrícola de Cuernavaca y en la Biblioteca de la Escuela Eréndira de Pátzcuaro. Decoró los interiores del monumento a Obregón y del Instituto Técnico Industrial (1927). Ejecutó los murales Alegoría de la Virgen de Guadalupe (1922), Símbolos del trabajo (1932, en el edificio del periódico El Nacional) y Alegoría de la producción, para el Banco Nacional Hipotecario (1933). Perteneció a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios (1934-1935).

(Tomado de MUSACCHIO, Humberto. Diccionario Enciclopédico de México. México, 1990, pp 1713)

Silvestre Revueltas

Nació en Santiago Papasquiaro, Durango, el 31 de diciembre de 1899; murió en la ciudad de México el 5 de octubre de 1940. A los tres años de edad oyó música por vez primera (una orquesta de pueblo) y después imitó con la voz las melodías; a los siete estudió solfeo y a los ocho tocaba aires inventados por él en una flauta de carrizo. Organizó y dirigió una orquesta de niños, a quienes daba en pago dulces de la tienda de su padre. Llevó cursos de violín en Colima y a los 11 años actuó en el Teatro Degollado de Guadalajara. Pasó a México y tuvo varios maestros, los mejores, según él, sin título. En 1917 fue a estudiar a Chicago y allí escribió su primera composición, con un estilo debusayano, aún cuando no conocía la música del maestro del impresionismo francés. En 1920 escribió: "Sueño con una música para la cual no existen caracteres gráficos, pues los conocidos no alcanzan a expresarla. La música tiene que ser color, luz y movimiento". Cuando en 1928 Carlos Chávez fundó la Orquesta Sinfónica de México, Revueltas fue nombrado subdirector. En 1937 marchó a España con un grupo de artistas y escritores mexicanos y a su regreso se dedicó a componer música propia. Sus obras son las siguientes: Cuauhnáhuac, poema sinfónico descriptivo de la vida de un pueblo mexicano y Esquinas (1930), inspirado en los gritos de los vendedores ambulantes de México; Tres cuartetos de cuerda (1930 y 1931), Dúo para pato y canario y las canciones "Ranas" y "El Tecolote" (1931), el primero para pequeña orquesta y voz; Ventanas (1931); Feria y alcancías (1932); Tocata 8 por radio y Colorines (1933), poema sinfónico, este último, que evoca las iglesias de sus nombres y los collares hechos con sus semillas; Planos (1934); Redes (1935), alusivo a la lucha de los humildes; Caminos, Homenaje a García Lorca, El feo, Vámonos con Pancho Villa y Janitzio (1936); Dos canciones (1937); Siete canciones (basadas en poemas de García Lorca), Sensemayá (sobre un poema de Nicolás Guillén), El indio (tema para una película), Música para charlas y Ferrocarriles de Baja California (1938, fondo para una película); La noche de los mayas y Bajo el signo de la muerte, tema para una película (1939); Los de abajo y el ballet La coronela (1940).

(Tomado de ALVAREZ, José Rogelio. Enciclopedia de México. México, Tomo XII, 1988, pp 6942)



Consuelo Revueltas: Una ausencia presente

EMMA RUEDA RAMIREZ

Qué tiene la muerte de más ausencia o de una renovada presencia cuando nos instala en personas, hechos, lugares, acciones y tiempo determinados. A dónde realmente quedan los rastros, las señales, el modo de ser de unos y de otros. Cómo se detienen ausencia y presencia en los instantes de eternidades efímeras pero trascendentales. A cuáles países soñados y remotos de las primeras edades llegan el pulso, la mirada, todo el rostro, las maneras y manías amadas de los que se van. No se sabe.

Si para la filosofía franciscana una florecilla silvestre tiene la estatura misma de luz que dormita a las orillas de una carretera que nunca acaba de hallar al pueblo esperado, entonces el hallazgo de un artista, muchas veces, alcanza los niveles mismos del viento que va a todas partes pero que mueve también turbinas, motores. Entonces se asemejan las manos y las manos a esos vuelos que sólo vuela el alma cuando está de fiesta, cuando a las ferias, a las gozosas ferias mexicanas.

Pero si el disfrute de una fiesta, a la mexicana, equivale a la redención, aunque la muerte asome la nariz por entre los atoles y el café con canela, entonces vale morirse de pura risa para celebrar a la intrusa. Vale quitarse los guaraches del cansancio y echarse un son a la manera típica de los mejores soneros. Por más que sólo emparejemos el suelo de nuestras miserias y grandezas diarias.

Cuando se deja la tierra con el ombligo afuera y el corazón partido, se va dejando también más de la mitad de uno mismo, van quedando en ella --tal vez,-- los mejores vestigios en que crecimos por adentro de la madre primera. Probablemente la única madre que no tuvimos; esa tierra sabe esperar, esa tierra del espíritu, ese pueblo espiritual, pase lo que sea; suceda lo que suceda, siempre nos espera.

EL HALLAZGO

Si algo tiene el arte de gratificante son su salud y su belleza. Pero el arte no se da, no se genera por generación espontánea. Es un proceso complicadamente sencillo, es un acontecer hasta cierto punto frecuente. Lo que no es el arte no es la vida ni el hombre. Con todo, son los generosos elementos naturales: el agua, el fuego, el viento, la tierra los que le dan carta de ciudadanos universal que no necesita de ideologías; tampoco distingue razas o minimiza aún más a los países subdesarrollados o tercermundistas. Menos todavía excluye a los pobres, a los enfermos, a los viejos. El arte, como la muerte, nos iguala.

Efectivamente, con toda su carga subjetiva muchas veces intrincada y difícil de explicar o definir. Otras, francamente claro, como un amanecer en Durango, el arte nos concede --sin ser los mismos todos,-- la mismísima talla. A grandes rasgos, para mí, esto es el arte.

No digo lo mismo, no tengo la misma concepción de los artistas: ni mejores ni peores que el resto de la humanidad simplemente distintos; nada más. Y en esa diferencia no todos los frijoles son bayos o negros. Qué bah. Si de todo dio la mata, como decía mi padre, también la naturaleza del artista resulta conflictiva y con muchos ribetes de frustración. Sin embargo, no quiere esto decir que todos los artistas --los que sí los son,-- tengan que ser necesariamente conflictivos y estén,

PASE A LA PAG. 7